

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 45

Illustration: [s.n.]
Autor: Haëm, Hans [Meury, Hans Ulrich]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Apropos Sport!

Im Tennis verdienen die Spitzensportler ihr Geld nicht nur auf den Center Courts, ein nicht geringer Teil der Einnahmen fällt ihnen auch ohne Anstrengung in den Schoss. Das italienische Tennisidol Adriano Panatta, diesjähriger Sieger der Internationalen von Italien und Frankreich und Daviscup-Finalist, dürfte in diesem Jahr gegen 200 000 Dollar an Gagen und Preisgeldern einkassieren. Wer auf eine solche Preissumme kommt, bei dem setzt sich automatisch eine Art Marktwert-Automatik in Gang. Tennisartikelproduzenten und auch branchenfremde Firmen reissen sich um die Stars. Panatta lässt sich beispielsweise für das Tragen von bestimmten Tennishemden und Socken mit 50 000 Dollar entschädigen. Die Verwendung eines Schlägers bringt ihm 20 000 und das Tragen von Schuhen weitere 8000 Dollar ein.

Arthur Ashe, der geschäftstüchtige Wimbledonsieger aus dem Jahre 1975, wirbt lukrativ für ein Cola-Getränk, für eine Fluggesellschaft, für Matratzen, eine Textilfirma und anderes mehr.

Der erst zwanzigjährige Wimbledonsieger und Profi-Weltmeister, der Schwede Björn Borg, der sich in den vergangenen Jahren bereits ein Millionenvermögen erspielt hat, weiß sich ebenfalls recht gut zu verkaufen. So hat er in diesem Sommer in Kopenhagen einen 60 000-Dollar-Vertrag mit einer dänischen Bierbrauerei unterzeichnet. Borgs Gegenleistung: Bei Turnieren muss er ein Stirnband mit dem Aufdruck der dänischen Firma tragen (20 000 Dollar), ferner verpflichtete er sich, bei einem Film mitzuwirken, der anlässlich der Internationalen in Forest Hills gedreht wurde. Beim Filmen in Amerika brauchte sich der Schwede anscheinend nicht besonders zu engagieren, bestritt er doch gleich anschliessend eine Reihe äusserst ertragreicher Schau- und Prestigekämpfe, die

ihm jedesmal fünf- bis sechsstellige Summen einbrachten.

Da kommt also ein blonder Ballvirtuose, der mit seinem Schläger noch geschickter und konzentrierter umgehen kann als seine Konkurrenz, stülpt sich statt eines gelbblauen Stirnbandes eines mit einem Firmen-namen über seine blondgelockte Stirn, und schon klängt ein Jahresverdienst eines gut bezahlten Werktäglichen in seine Kasse.

Masslos geht es aber auch bei den sogenannten Herausforderungsspielen zu. So erhielt Ex-wimbledonsieger Jimmy Connors in Las Vegas bei einem seiner Herausforderungsduelle 500 000 Dollar – langsam zum Mitdenken: eine halbe Million Dollar!!

Verhältnisblödsinn im Quadrat. Eines ist tröstlich: Lange wird die Spirale nicht mehr aufwärts drehen.

Speer

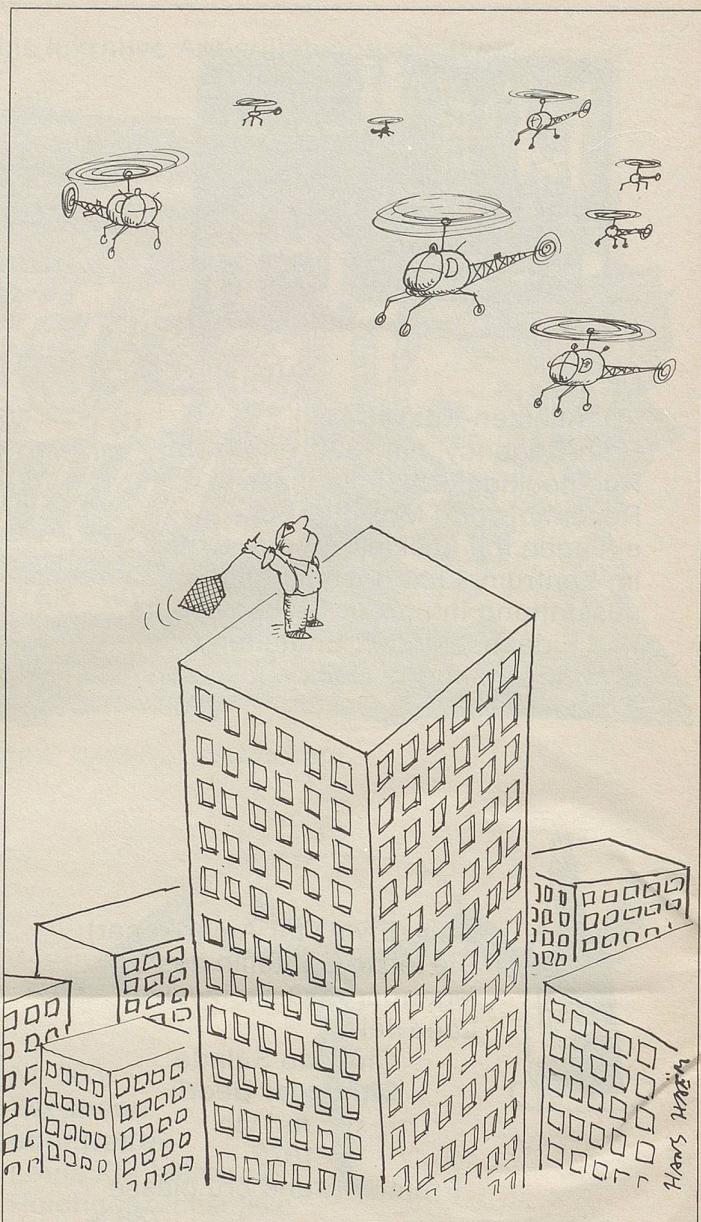


Hotel Adler, Schwanden
Dienstag, 9. November, 20.15 Uhr

Komödie Basel
Mittwoch, 10. November bis Freitag,
12. November,
Donnerstag, 18. November bis
Samstag, 20. November jeweils
20.15 Uhr

Hotel Löwen, Rüti
Samstag, 13. November, 20.15 Uhr

Burgbachkeller, Zug
Dienstag, 23. November bis
Samstag, 27. November jeweils 20.30 Uhr



Intim

Drei junge Paare halten um Mitternacht auf dem Montmartre ein Taxi an. «Können Sie uns alle sechs unterbringen?» fragt einer der jungen Männer.

Und der Chauffeur erwidert: «Wenn Sie sehr intim sind – ja.»

Theater

Die Schauspielerin im Kaffeehaus zu ihrem Mann: «Du bist ein Schuft, ein niederträchtiger Lump.»

Der Schauspieler: «Nicht schlecht. Aber hinter Schuft solltest du eine kleine Pause lassen.»

