

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 102 (1976)  
**Heft:** 45  
  
**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Woodcock, Kevin

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Hellmut Walters

## Zungenschläge

Jede gute alte Zeit war einmal schlechte neue Zeit.

\*

Auch der modernste Wagen wird Oldtimer, und ein Oldtimer wird wieder modern: darin liegt ein nicht unerheblicher Trost.

\*

Seit Adam und Eva besteht unser Alltagsmenü aus Sauerbraten und Süsswurzeln.

\*

Steinbeil und Wasserstoffbombe, Maultierkarren und Mondflug: dieses Kontrastprogramm läuft immer noch gleichzeitig.

\*

Unsere Zeit hat das Chamäleon im Wappen.

\*

In Verkehrsadern kann nichts anderes fließen als Blut.

\*

Die schönste Morgengabe empfängt man, wenn man nach dem Aufstehen in den Spiegel schaut und sich noch erkennt.

\*

Die meisten Menschen bewegen sich auf dem goldenen Mittelweg und wundern sich, wenn er verstopft ist.

\*

Wer etwas auf sich hält, spricht nie zu deutlich – aus Angst, er könnte verstanden werden.

\*

Die heissen Eisen werden angepackt – und fallengelassen.

\*

Der Rufmord schleift dem Mord das Messer.

\*

Diktatur: Mundverbrennungsanlage.

\*

Totale Regime verlangen Totaloperationen, beispielsweise die totale Entfernung des Rückgrats.

Diese brillanten Aphorismen sind dem Bändchen «Zungenschläge» entnommen, das kürzlich im Verlag Passavia in Passau erschienen ist. Hellmut Walters, ein junger Oesterreicher, stellt sich mit seinem Erstlingswerk bereits als beachtenswerter Beherrscher der schweren Kunst des Aphorismenschreibens vor.



## Konversation

Eine Dame: «Ich bin eine grosse Freundin der Konversation. Ich rede, rede, rede. Aber ich höre nie jemandem zu.»

## Konsequenztraining

Es gibt nicht nur freundliche Handzeichen; es gibt auch freundliche Zeitgenossen.

Vor einem Fussgänger, der einen Zebrastreifen überschreitet, fährt nicht nur ein Auto, es bleibt auch noch darauf stehen.

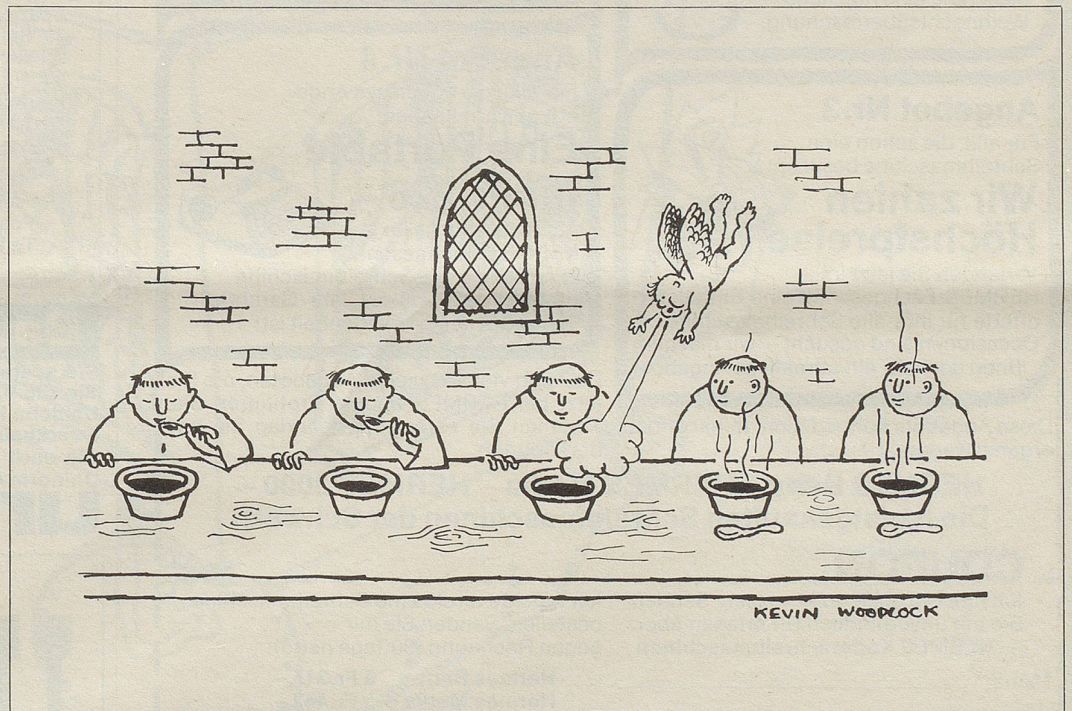
«Was isch, Sunneschlinli?» meint der blockierte Fussgänger zu der strahlend jungen Fahrerin.

Boris

Pünktchen auf dem i

**Tier**

öff



# Villiger-Kiel

überraschend mild

neu!

auch in Brasil

(der neue Villiger-Kiel Brasil hat etwas mehr Würze)

leicht  
elegant  
modern

5er-Etui Fr. 1.75  
20er-Dose Fr. 7.-