

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 102 (1976)  
**Heft:** 45

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



So schön es ist, daß man heute die Haare länger tragen und in die Stirn kämmen kann...



...so hat es doch einen Nachteil: Beginnender Haarausfall wird dabei leicht übersehen.

# Haarausfall beginnt immer ganz harmlos.

In den meisten Fällen ist Haarausfall die Folge von Ernährungsstörungen in der Kopfhaut, die sich im Anfangsstadium kaum feststellen lassen. Diese Störungen bringen die Lebenskraft der Haarorgane in einem langsam fortschreitenden Prozeß zum Erliegen.

**Dieser Prozeß wird durch die tägliche Zufuhr der Biologischen Haarnahrung NEO-Silvikrin aufgehalten.**

Die Nähr- und Aktivierungsstoffe dieses Präparates gelangen in das Gewebe der Kopfhaut, das die Haarkeime umgibt. Ein spezieller Aktivierungsstoff, der nur in NEO-Silvikrin enthalten ist, dringt bis ins Innere der

Haarkeime ein. Kümmernde und erschöpfte Haarwurzeln können sich wieder von Grund auf erholen.

**Statt feiner Flaumhaare kann wieder kräftigeres Haar nachwachsen.**

Die noch lebensfähigen Haarwurzeln des Flaumhaares erhalten durch die Biologische Haarnahrung neue Wachstumsimpulse, denn NEO-Silvikrin mobilisiert den Zellstoffwechsel in den Haarkeimen.

**Das Haar wird gekräftigt, wächst willig und erhält seine ursprüngliche Struktur zurück.**

NEO-Silvikrin befreit die Kopfhaut von Schuppen jeder Genese und beugt durch seinen antiseptischen Effekt der Bildung neuer Schuppen vor.



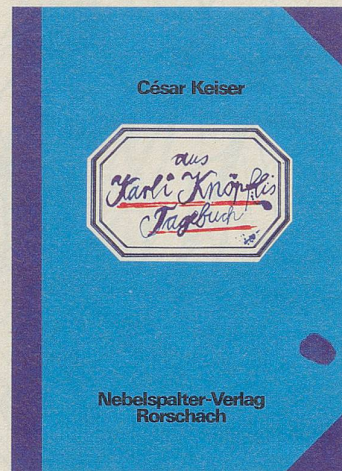
**Jeder Tropfen NEO-Silvikrin hat die Kraft, Hunderte von haarbildenden Zellen zu aktivieren.**



**NEU:**  
Silvikrin Shampoo in der Tube.  
Das Shampoo mit der biologischen Haarnahrung.

Doetsch, Grether & Cie AG, Basel

Neuerscheinung aus dem Nebelspalter-Verlag in Rorschach



César Keiser  
**Aus Karli Knöpfli's Tagebuch**  
48 Seiten Fr. 9.80

Der bekannte und vielseitige César Keiser hat mit seinem Karli Knöpfli eine Figur geschaffen, die sich würdig in die Reihe anderer literarischer Schul- und Lausbuben stellt. Würdig, denn Karli Knöpfli sieht sich selber mit seinem Tagebuch durchaus als Nachfolger berühmter Vorbilder. «Alle grossen Geister schreiben ein Tagebuch der Tomas Mann und der Max Frisch und der Beckenbauer und da habe ich gedacht Warum soll ich nicht auch 1 schreiben.» notiert der jugendliche Autor gleich auf der ersten Tagebuchseite.

Dieses Tagebuch trägt der Persönlichkeit Karli Knöpfli gebührend Rechnung, indem seine Aufzeichnungen in der originalen Aufmachung, d. h. grossformatig, eigenhändig illustriert und ohne des Autors Handschrift oder gar seine eigenhändige «Ortographie» anzutasten, wiedergegeben werden.

Ein Pädagoge soll gesagt haben, dass es unmöglich sei, die heutige Jugend zu verstehen, ohne gleichzeitig Knöpfli's Tagebuch zu schätzen ...

Nebelspalter-Bücher beziehen  
Sie vorteilhaft bei Ihrem Buchhändler

