

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 45

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

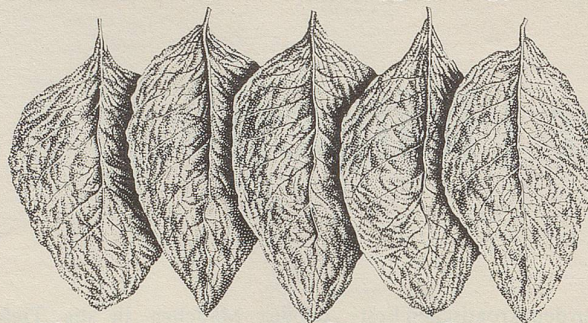
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Tabak. Mehr nicht.

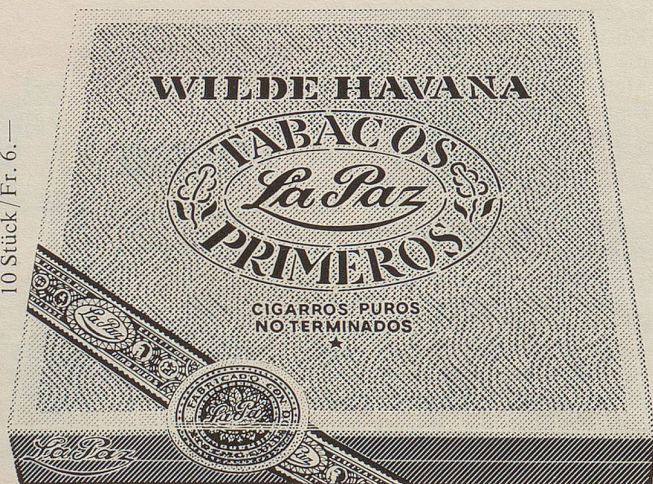


Ursprünglich waren Cigarren echte Naturprodukte. Bei La Paz sind sie es noch heute. Alle.

Auch die oft kopierten, doch nie erreichten, authentischen Wilden. Die am Brandende, dort wo Umblatt und Deckblatt aufhören, ihr wahres Inneres zeigen: ein kleines Büschel der Mélange, die aus dem Cigarrenende herauschaut. Das ist keine modische Verzierung, denn seit jeher wissen Kenner, dass ein offenes Brandende einen entscheidenden Einfluss auf den Rauchgenuss hat — schon beim Anzünden kommt das volle Aroma frei.



Doch wesentlich wichtiger aber ist und bleibt die Kunst der sorgfältig ausbalancierten Mischung aus edelsten, naturgetrockneten und gut fermentierten Tabaken unterschiedlichster Sorten. Ohne künstliche Zutaten.



Mit einem ausgewogenen Umblatt, das eine gleichmässige Aromaabgabe über die volle Länge der Cigarre garantiert. Aus reinstem Tabak. Nichts weiter.

Und einem sorgfältig ausgesuchten, makellosen Deckblatt, das in seiner natürlichen Schönheit keine Retusche braucht.

Die Cigarrenmacher von La Paz verstehen eben ihr Handwerk.

Doch nicht jede «Wilde» ist eine Wilde von La Paz. So, wie die gehaltvolle Wilde Havana, die ihrem Namen alle Ehre macht, und die etwas süsslichere Wilde Brazil mit dem dunkleren Mata-Fina-Deckblatt aus Bahia.

Cigarren von Rauheit und Reinheit der Natur zugleich. Cigarren, wie sie der Geniesser liebt. Wegen ihrer Form und ganz besonders wegen ihres feinen Geschmacks.

Cigarren, die das Siegel von La Paz verdienen: *Cigarros Autenticos*. Weil sie so sind, wie Cigarren sein sollen.

Wilde Havana und Wilde Brazil, Wilde Cigarillos und Cigarillos Puritos von La Paz sind bei allen guten Tabakhändlern zu haben.

**Wilde Havana und Wilde Brazil.
Ein Geschenk der Natur.**

La Paz