

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 45

Rubrik: Ritter Schorsch

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ritter Schorsch

Vorschau auf eine Tat

Aus der Schweiz, hat unlängst ein Korrespondent seinem Pariser Weltblatt berichtet, sei Neues nicht zu vermelden – das Land lebe in Fleiss und Ereignislosigkeit vor sich hin. Aber dem Mann ist nur noch nicht unter die Augen gekommen, was ich allerdings nicht im Text-, sondern im Inseratenteil mehrerer Zeitungen gelesen habe: Ein Blatt kommt auf uns zu, das so umwerfend neu ist, dass der an «Journalisten, Redaktoren, Reporter, Pressefotografen und Layouter» gerichtete Text das Wort «neu» gleich zehnmal enthält.

Noch bevor der Frühling ins Land zieht, der uns mit der Kirschenblüte und den Kohlweisslingen auch die Novität aller Novitäten bescheren wird, ist für die schreibende und die redigierende Branche so viel klargestellt: Der bisherige Journalismus kann einpacken, denn sein «Leim- und Schere-Prinzip» ist bis zur Trostlosigkeit antiquiert. So bleibt dem Pressevolk nur noch die Alternative offen, entweder im Morast zu resignieren oder sich schleunigst in die «bedeutendste Neugründung einer Schweizer Tageszeitung in den letzten zehn Jahren» einzuschalten. Aber die Chance für letzteres ist begrenzt. «Nur für Profis» heisst es da auf schwarzem Grund, und was das bedeutet, macht die Lektüre des Inseratfetzens überdeutlich.

Die Sache nämlich ist nur für harte Leute: Nachrichten-Redaktoren, «die hart auf Termine achten», Produktions-Redaktoren, «die hart redigieren», Reporter «im harten Einsatz». Diese Reporter übrigens müssen «gleich gut mit Clochards und Präsidenten sprechen können», und es fallen nur Fotografen in Betracht, «die sowohl das Gesicht eines alten Bergbauern mit der Kamera studieren als auch mit einer Tausendstel die Dramatik eines Autorennens einfrieren können». Das, gütiger Himmel, sind harte Ansprüche – man denke vor allem an den Clochard und den alten Bergbauern, auch die Termine übrigens, die bisher in der Presse so gut wie unbekannt waren.

Der graue Winter braucht uns jedenfalls nicht zu schrecken; denn wir können ja eine Tat vorausbestaunen, die erst im Frühling begangen wird. Aber wir wissen schon zehnfach, wie neu sie ist, und dreifach, wie hart.



Stanislaw Jerzy Lec:

Das Gewissen des Volkes steckt nicht unbedingt im Kopf des Staates.