

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 44

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Grund mehr, sich für diesen professionellen Dual Plattenspieler zu entscheiden: Pilot-Lift!



Dual Zum guten Ton gehört Dual

Dual CS 510 – Belt Drive

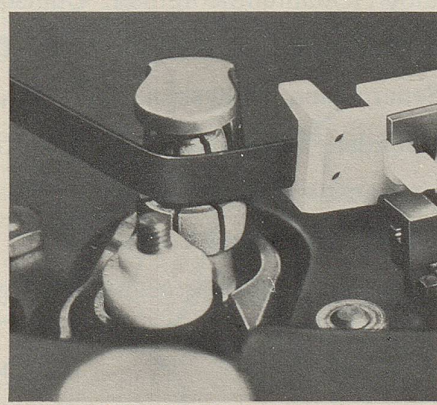
Hochwertige Antriebskonzeption und richtungsweisende Tonarmtechnik kennzeichnen den Dual CS 510. In Verbindung mit dem ungewöhnlich günstigen Preis/Leistungsverhältnis spielt er sich mit Sicherheit schnell in die Herzen der HiFi-Fans.

Pilot-Lift

Dieser einzigartige Bedienungskomfort wurde von Dual speziell für den Tonarm des Dual 510 entwickelt. Der Pilot-Lift garantiert präzises und sanftes Aufsetzen des Tonarmes. Die Funktionen: Der Pilot-Lift hält den Tonarm in angehobener Stellung. Markiert beim Einschwenken des Tonarms den exakten Aufsetzpunkt für die jeweilige Schallplattengröße. Senkt den Tonarm erst nach Antippen des Lifts sanft ab, hebt nach Abspielen der Platte den Tonarm automatisch wieder in Sicherheitsstellung und schaltet das Gerät ab.

Motor und Dual-Antriebskonzeption

Der extrem laufruhige Dual 8-Pol-Synchronmotor treibt über einen geschliffenen Präzisions-Flachriemen den dynamisch ausgewuchteten Druckguss-Plattenteller mit 300 mm Durchmesser an. Ergebnis dieser neuartig gelösten Dual-Antriebskonzeption: hervorragender Gleichlauf und grosser Störabstand!



Motor und Antrieb

Perfekt ist die leistungsunabhängige Drehzahl-Feinregulierung gelöst: Durch Spreizen der Antriebsrolle verändert sich deren Durchmesser und damit das Uebersetzungsverhältnis zwischen Antriebsrolle und Plattenteller.

Der Dual 510 beweist Extraklasse bis ins Detail

Die Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik verhindert Deformierung des Präzisions-Flachriemens bei stehendem

Plattenteller. Zur Kontrolle dient ein Leuchtstroboskop; für 50 und 60 Hz. Der verwindungssteife Alu-Rohr-Tonarm ist kardänisch gelagert und in beiden Bewegungsrichtungen dynamisch balanciert. Das Gerät ist deshalb lageunabhängig aufstellbar. Serienmässig ist der Dual 510 mit dem Magnet-Tonabnehmersystem Shure M 95 G bestückt.

Diesen manuellen HiFi-Plattenspieler mit funktionsbetontem Design gibt es als aufstellfertige HiFi-Komponente in 3 Farben: nussbaum, weiss Schleiflack und schwarz. Lassen Sie sich den Dual CS 510 bei Ihrem Fachhändler demonstrieren.

Dual

Generalvertretung für die Schweiz und Liechtenstein: Dewald AG, 8038 Zürich/1020 Renens

BON für den 76-seitigen Dual-Farbkatalog mit Preisliste Ne
Auf Postkarte kleben und einsenden an: Dewald AG, Postfach, 8038 Zürich

Name: _____
Adresse: _____