

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 43

Rubrik: Aufgegabelt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aufgegabelt

Die wenigen Leute, die der Verwaltung beibringen könnten, was Fernsehen ist, nach welchen Gesetzmäßigkeiten und unter welchen Schwierigkeiten Sendungen entstehen, die Leute, die das Programm umkrepeln und immer wieder in Frage stellen könnten, die Leute nämlich, die selber einmal Fernsehen machen und nun zum Kader gehören, zeigen heute dazu kaum mehr Lust. Die kleine, magere Sicherheit, die endlich erworbene Ruhe sind Dinge, die man allzu schwer erworben hat, um sie nun leichtsinnig wieder aufs Spiel zu setzen.

Tages-Anzeiger

Freundschaft

«Ich habe mit meinem Freund Samson verabredet, dass wir einander alles sagen werden, was der eine am andern auszusetzen hat.»

«Sehr mutig! Und wie hat es gewirkt?»

«Wir sprechen seit fünf Jahren nicht miteinander.»

Türkisches Sprichwort

Was nützt der Reichtum, wenn du einen anständigen Sohn hast? Und was nützt der Reichtum, wenn er ein Dummkopf ist?

Warum???

Seufzerecke unserer Leser

Warum stehen bei Interviews in gewissen Illustrierten die dofen Fragen fettgedruckt und unterstrichen, die gescheiten Antworten aber in winziger Schrift?

W. G., Bern

Warum schimpft jeder, der manipulieren will (oder möchte), über das Manipuliertwerden?

W. O., Wiedlisbach

Warum pflegt die Stimmbeteiligung des Schweizervolkes bei Repräsentativumfragen 100% zu betragen, bei Volksabstimmungen jedoch bloss um die 30%?

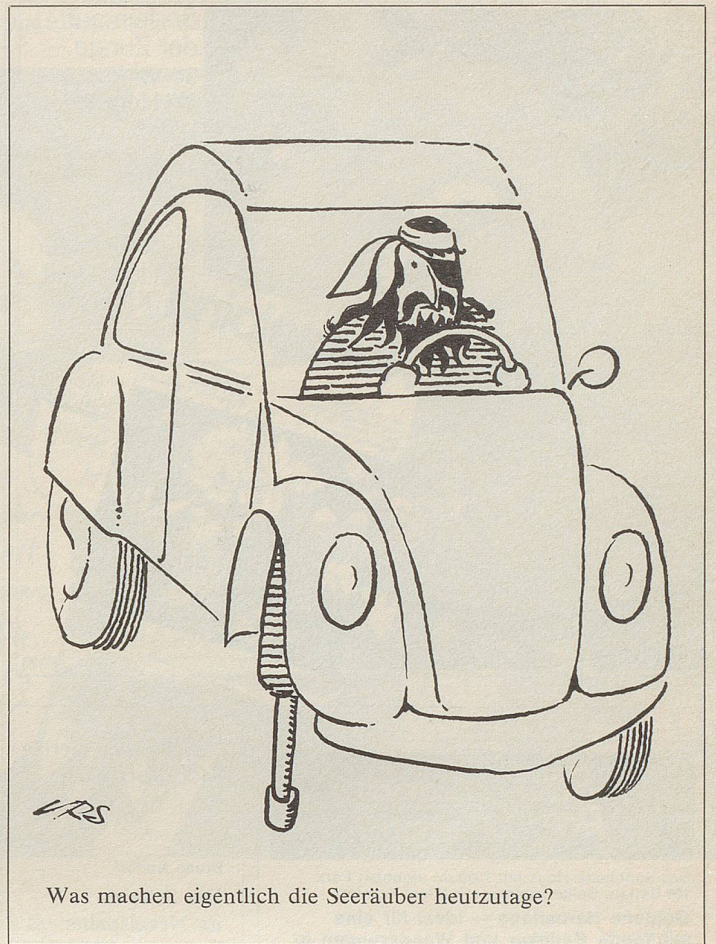
H. Sch., Glarus

Warum ist eine ältere Frau jünger als eine alte Frau? (Wo doch der genaue Wortlaut genau das Gegenteil sagt.)

V. F., Zürich

Warum sendet Radio Bernmünster in der Sendung nach den Mittagsnachrichten nur schöne (klassische) Musik, wenn ein grosses Unglück geschehen ist oder wenn ein Prominenter (z. B. Mao) gestorben ist?

K. R., St. Gallen



Was machen eigentlich die Seeräuber heutzutage?

Fondue isch guet und git e gueti Luune!

Schweizerische Käseunion AG, Bern



«Chnoblech, Pfäffer
und ou Wy müesse
drinn im Fondue sy.»



Mi Vati plagiert gäng
mit syr Mischig.



* Diese Etikette garantiert, dass Ihre Fondue-Mischung aus garantiert bestgeeignetem Schweizer Käse ist. Denn für ein richtig feines Fondue gibt es nichts Besseres! Und ein guter Tip: Bereiten Sie Ihr Fondue doch mit dem Schweizer Fondue-Wein zu. Er ist speziell dafür geeignet.

