

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 43

Illustration: Die Kunst! [...]
Autor: Augustin [Buresch, Roman Armin]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

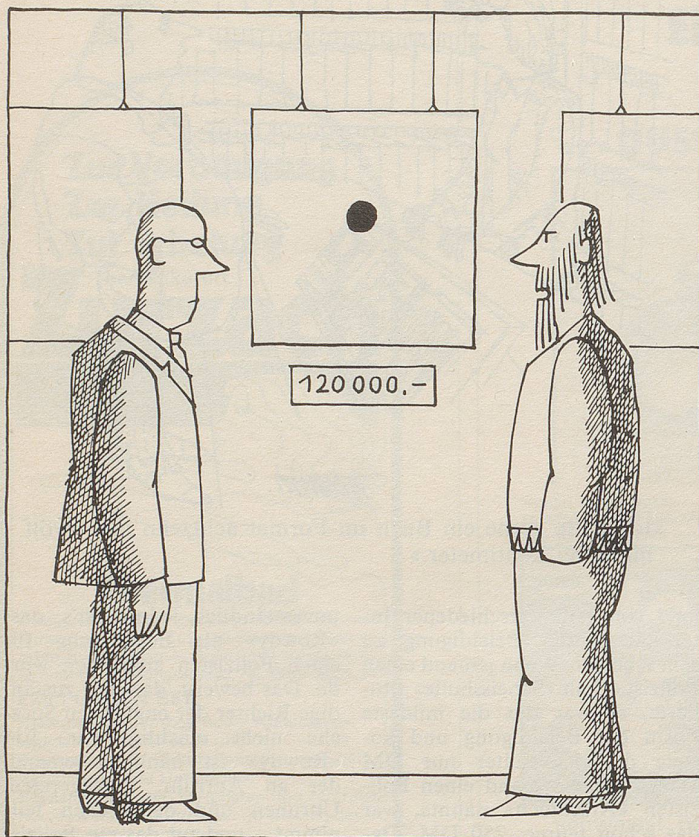
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

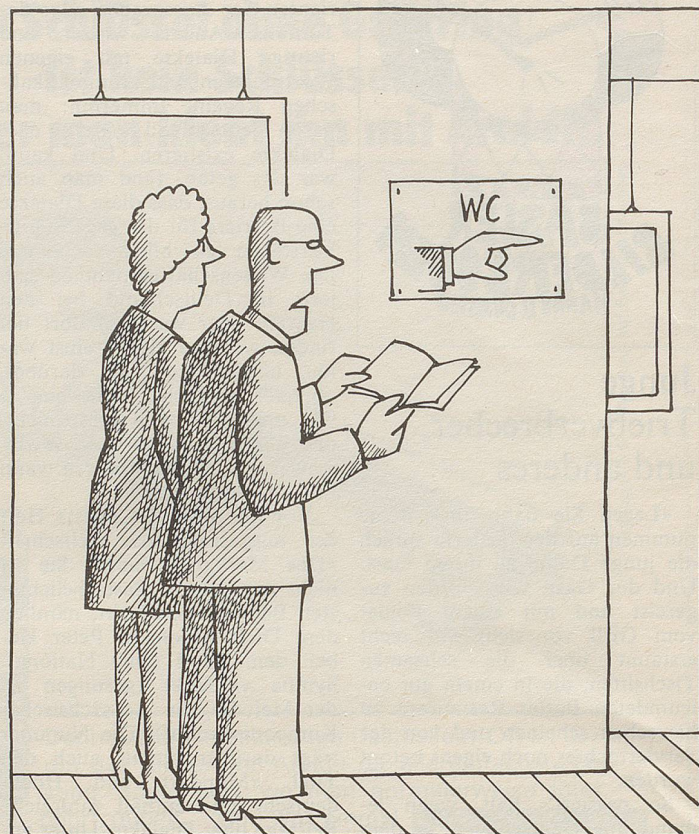
Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

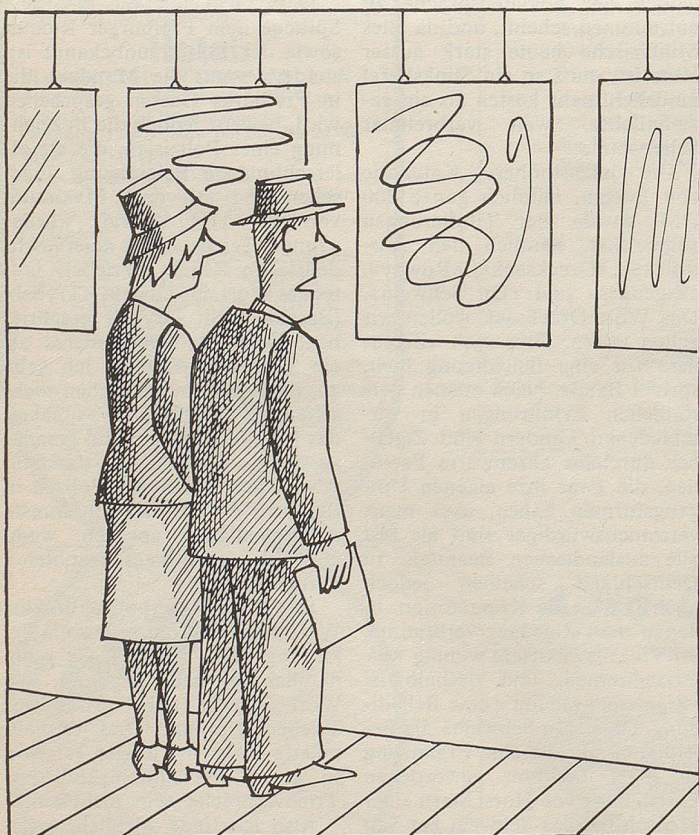
Die Kunst! wer versteht die? – mit wem kann man sich bere



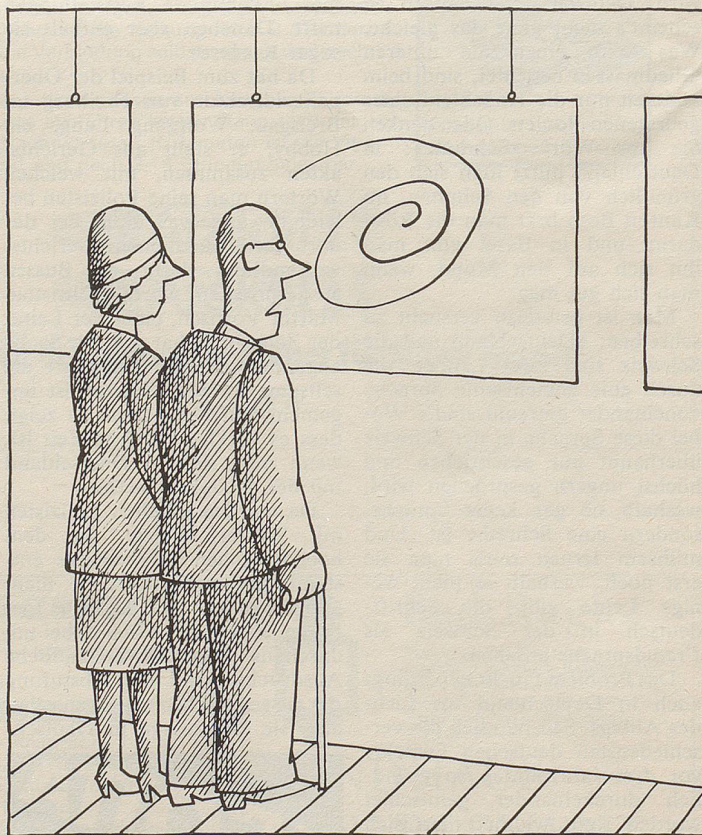
«Klar ist es teuer, Mann! Aber bedenken Sie, dass ich drei volle Jahre an diesem Werk gearbeitet habe!»



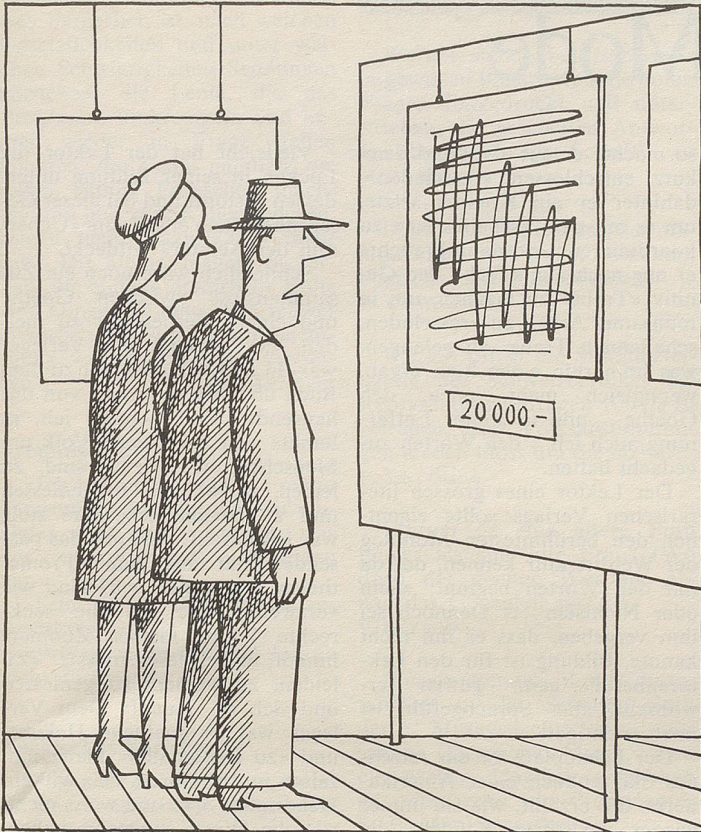
«Seltsam – es steht nicht im Katalog!»



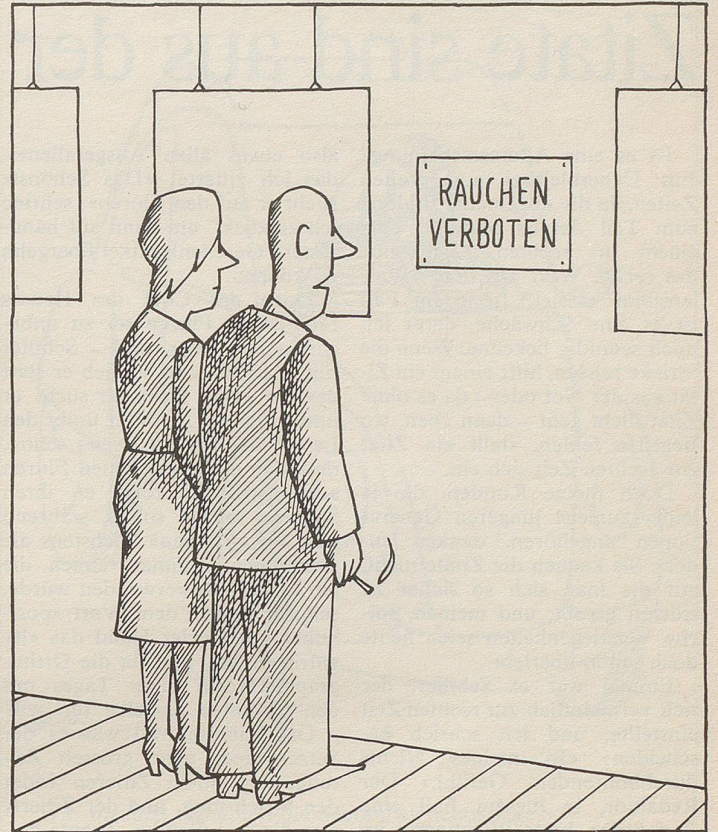
«Manchmal frage ich mich, ob nicht in uns allen ein grosser Meister der Moderne steckt!»



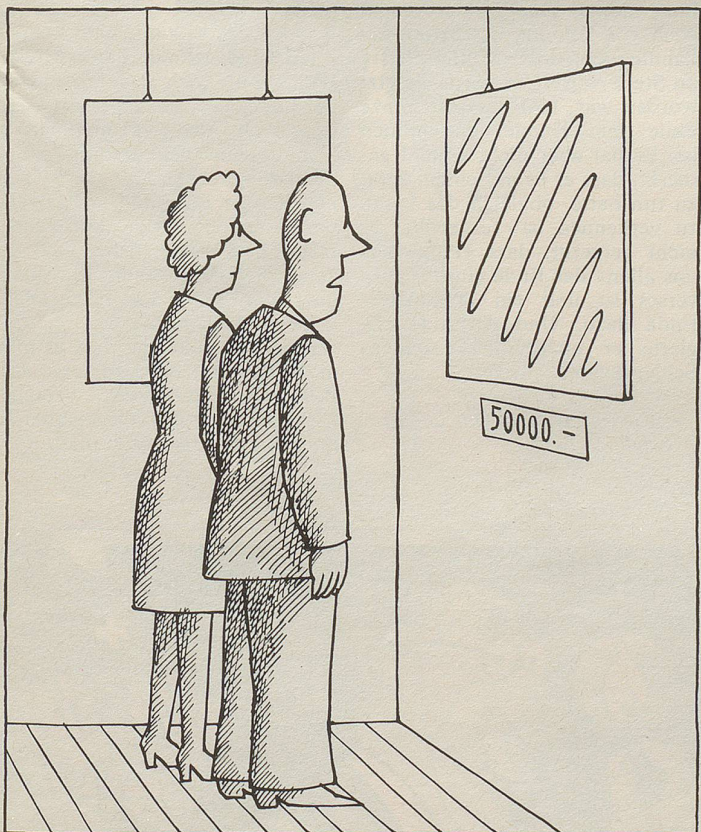
«Ohne Zweifel ein Meisterwerk! Nur schade, dass man es nicht merkt!»



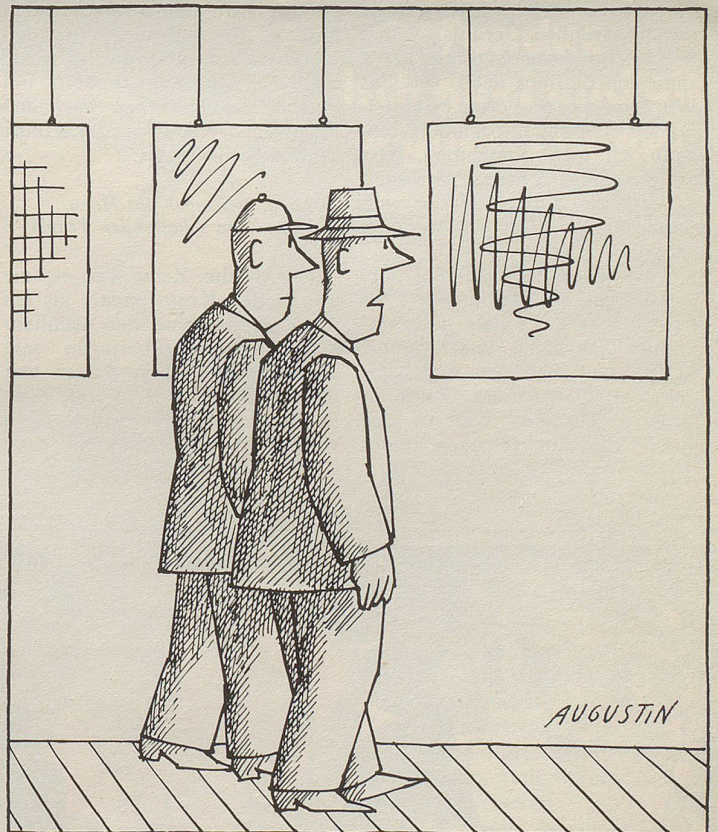
«Das einzige, was ich klar erkennen kann, ist der Preis!»



«Diese modernen Maler werden in ihrer Thematik auch immer verrückter!»



«Natürlich ist es Kunst; das erkennt man doch schon am Preis!»



«Bei abstrakten Gemälden beschäftigt mich permanent die Frage, ob oben nun tatsächlich oben ist – oder nicht vielleicht rechts oder links oder gar unten...»

Zeichnungen: Augustin