

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 102 (1976)  
**Heft:** 41

**Illustration:** Die Ferien-Dia-Party  
**Autor:** Wyss, Hanspeter

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

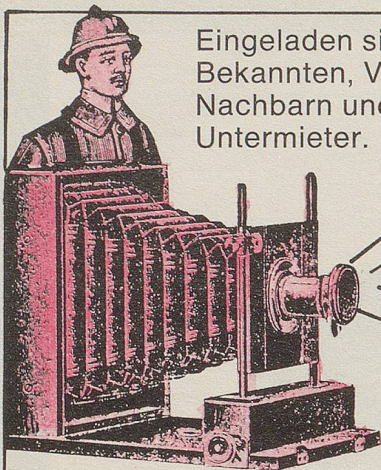
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Eingeladen sind sämtliche  
Bekannten, Verwandten,  
Nachbarn und  
Untermieter.

HANSPETER WYSS

# DIE FERIEEN- DIA-PARTY

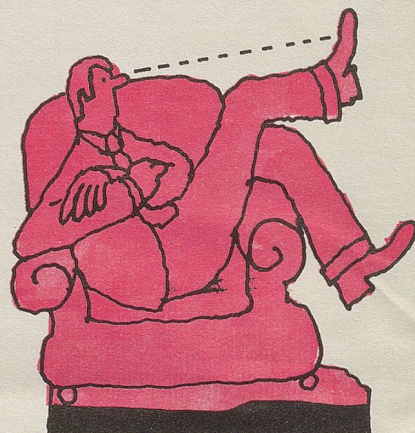
Hier zeigen wir Ihnen, wie man auf  
vergnügliche Art neue Freunde gewinnt



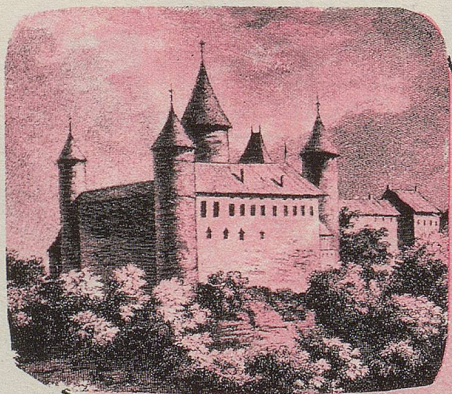
Der Erfolg eines Dia-Abends  
hängt nicht zuletzt von der  
korrekten Kopfstellung des  
Betrachters ab. (Frontal zur  
Leinwand, Augen gebannt)



Falsch! Diese Kopfhaltung  
muss unbedingt korrigiert  
werden.



Lage des Kopfes  
ebenfalls recht  
ungünstig. (Siehe  
gestrichelte Linie!)



Aber das ist  
doch Versailles!

Ruuhee!!  
Wer war in  
Mallorca, ich  
oder Sie?

... und hier sehen Sie  
einen herrlichen  
Sonnenuntergang  
über der Akropolis.

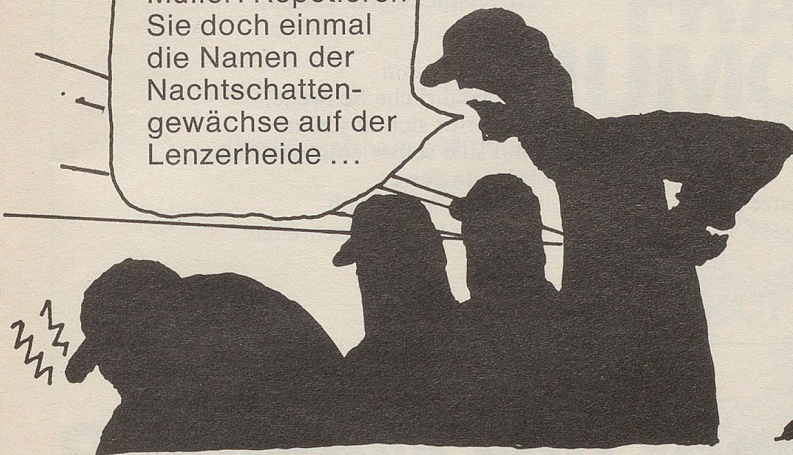
Ohne Disziplin geht es  
natürlich auch bei einer  
Dia-Show nicht.

Wir empfehlen, Ihren Kommentar  
gründlich vorzubereiten – es ist  
mehr als peinlich, von den Gästen  
immer wieder richtiggestellt zu  
werden.



Bei Ermüdungserscheinungen unter den Zuschauern drängen sich zwei Massnahmen auf:

Müller! Repetieren Sie doch einmal die Namen der Nachtschattengewächse auf der Lenzerheide ...

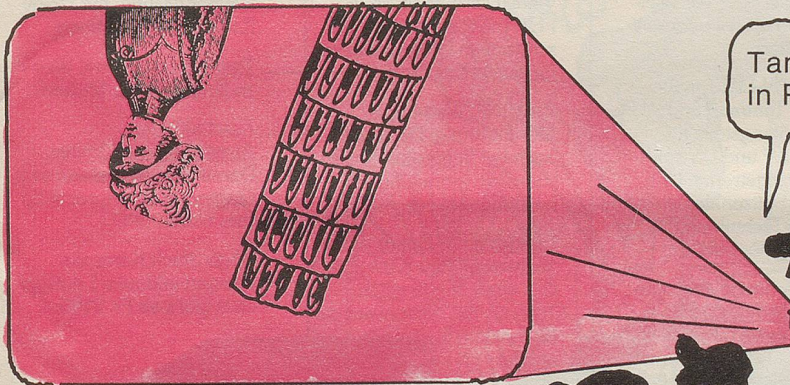


1. Gezieltes Abfragen.

... wir machen hier fünf Minuten Pause – Rauchen gestattet!

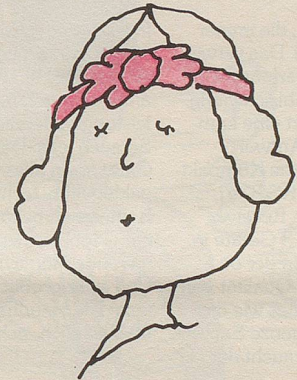


2. Alle zwei bis drei Stunden eine kleine Entspannung.



Eine kleine humoristische Einlage lockert jede noch so spannende Dia-Vorführung wohltuend auf.

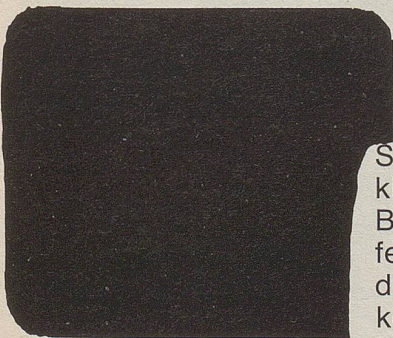
Tante Frida in Pisa!



Die perfekt angezogene Frau trägt an einer Dia-Party ein Diadem.



Sicher ein kleiner Belichtungsfehler, aber den Eiffelturm kennt wohl jeder.



Und vergessen Sie nicht, meine Herren, nächsten Sonntag nehmen wir die Kanarischen Inseln dran ...

Zuletzt noch ein mahnendes Wort auf den Heimweg.

