

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 39

Illustration: [s.n.]
Autor: Bernheim, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

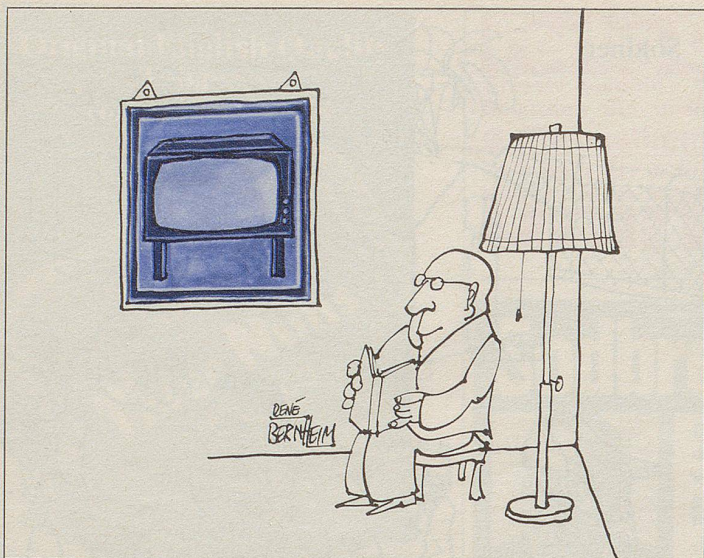
Die da oben, die da unten

Am dritten Tag spürte ich's:
das Zittern, das aus der Tiefe kam.
Als ob mit klapprigen Fingern
uns einer den Atem wegnahm.
Nähme müsst's heissen.
Wen kümmert's schon!
Skalpell und Narkose sind jetzt wichtiger
als Konjugation,
Deklination und ähnliche Bräuche. Dann
erfuhr ich's und lachte laut:
unser Spital ist über dem Tunnel
der Goldküstenlinie gebaut.
Mögt ihr euch sputen da unten!
Die Kurskurven holt ihr nicht ein.
Uns lasst über euren Köpfen
näher dem Himmel sein!
Für uns glänzen Sterne und Sonne.
Euch höchstens ein Funzellicht.
Ob die Goldpreise steigen oder fallen,
verändert unser Puls klopfen nicht.
Seitdem ich's weiss,
horche ich fröhlich zuweilen in der Nacht
auf die Unrast der ruhlosen Herde, die
unter unseren Betten
sich selber Türen und Fenster und die Stille
zumacht.

Die da unten, die da oben

Manchmal denk ich abends:
was tät ich ohne sie –
die da unten graben
und sehen die Sonne nie
oder selten? Ins *Gebirge*,
so heisst's, fahren sie ein –
Bergmänner ohne Eiger,
Steinmetze ohne Stein –
und hauen doch die Erde,
sei's Kohle, Erz, wie's mag,
für uns, die oben wohnen,
sie unter Tag.
Nordwände zu besiegen
(wohl werden die Hände auch klamm),
gibt's nicht in den schwarzen Revieren
aus Mineral und Schlamm.
Dann spür ich in der Frühe
das Beben wie gespenstischen Wind
und weiss von diesen, die oben,
und denen, die unten sind.
Kaum werden Kumpel oder Häuer
den Himalaja sehn –
doch klaglos für uns andere
in *ihr* Gebirge gehn.

Albert Ehrismann

Reime
auf Menschen

Mit der Lektüre des Gedichtes
von Ehrismann
fang ich den Nebelspalter an.

Doch nun soll es in Prosa weitergehen oder wenigstens nicht durchgereimt. Ehrismann scheint vergeblich einen Reim auf Menschen gesucht zu haben. Und das Schlechte liegt doch so nah! So heisst es bei mir in einem Schüttelreim:

Das Essen ist des Menschen Lust,
darum du mit mir luncheden musst.

Vor Jahrzehnten stand im
«Simplizissimus» ein Gedicht,
das irgendwie von Böhmen und
Dänen handelte. Worum es ging,
weiss ich nicht mehr. Aber es
dürfte ein Sportereignis gewesen
sein, denn die letzten vier Zeilen
lauteten:

Und die Böhmen und die Dänen
weinten fussballgrosse Tränen
Ja, im Böh'm'schen wie im
Dän'schen
gibt es äusserst weiche Menschen.

Schon nach Literatur schmeckt
– sollte es Heine sein:

Und statt des Königs aus
Morgenland
nimmt einen Abendländ'schen.

Ganz zum Schluss noch ein
Reim, den wahrscheinlich nur
noch ich kenne. Prag hatte unter
andern zwei Vorstädte, die Bu-
bentsch und Lieben hiessen. Und
kein Komiker liess sich gelegent-
lich den schwachen Witz entgehen
zu fragen: «Was ist der Unter-
schied zwischen Bubentsch und
Lieben?» Und die Antwort, die
er zumeist selber geben musste,
hiess: «In Bubentsch kann man
lieben, in Lieben aber nicht bu-
bentschen.»

Doch könnte man bubentschen,
gäb's noch einen Reim auf
Menschen.

N. O. Scarpi

Konsequenztraining

Da gibt es einen deutschen
Schriftsteller der macht sich einen
Spass daraus betont seine Eigen-
art und Einmaligkeit indem er
zumindest innerhalb des Satzes
keinerlei Satzzeichen setzt. Sol-
len die Leser sehen wie sie draus-
kommen sagt der sich offenbar.
Und tatsächlich geht es auch so
falls man die Mühe nicht scheut.

Jede Aehnlichkeit mit der
Kleinschreibung, meine ich, ist
rein zufällig. *Boris*

Ein Lächeln

Ein Senator geht mit einem
Major durch die Strassen. Der
Senator ist über die mittleren Jah-
re hinaus und sehr dick.

Der Senator bleibt stehn.

«Haben Sie bemerkt, Major,
wie dieses hübsche Mädchen ge-
lächelt hat, als sie mich sah?»

«Ach, das ist noch gar nichts»,
entgegnet der Major. «Als ich
Sie zum ersten Mal sah, habe ich
laut gelacht.»

Preis

Ein Schriftsteller war in ein
Postfräulein wahnsinnig verliebt.
Aber er war sehr schüchtern, und
um sich ihr zu nähern, sandte er
täglich Telegramme an Leute, de-
ren Adresse er dem Telephon-
buch entnahm. Das kostete ein
kleines Vermögen. Endlich fasste
er sich Mut und schrieb auf ein
Telegrammformular die Worte
«Ich liebe Sie». Und darunter:
«Was kostet das?» Das Fräulein
schrieb eine Antwort darunter:
«Zwanzig Francs.»

Ihre Nerven

beruhigen und stärken Sie bestens,
wenn Sie eine Kur mit dem Spe-
zial-Nerventee «VALVISKA» durch-
führen. Sie schlafen wieder besser,
fühlen sich anderntags ausgeruht,
gekräftigt und guter Laune. Vor-
teilhafte Doppel-Kurpackung

VALVISKA