

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 38

Rubrik: Warum???

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zephyr-HIT

Die sauberste Rasur mit dem
Schaum
aus diesem Pinsel!

Kein Schaum an den Händen!

Schnell und sparsam
250 g reichen bis 4 Monate

Zephyr-Hit

NEU
After Shave

Rasierseife

Rasiercrème

Zephyr. Für Männer, die es in sich haben.

Zwei Plätze

Eine sehr umfangreiche Dame beschliesst nach mehreren unangenehmen Erfahrungen, von nun an zwei Sitze für sich zu nehmen. Einmal kommt sie in die Oper und reicht dem Billeteur die Karten.

«Für wen ist die zweite?» fragt er.

«Für mich. Ich will bequemer sitzen», antwortet die Dame.

«Das wird Ihnen kaum gelingen», meint der Billeteur. «Der eine Sitz hat die Nummer einundfünfzig und der andere die Nummer dreiundsechzig.»

Das Zitat

Die Menschen sind nicht so schlecht, wie sie gemalt werden.

Pablo Picasso

Aufgegabelt

Das Leben ist leichter geworden. Der Webstuhl, die Dampfmaschine, das Auto, das Flugzeug, die Chirurgie, die Elektrizität, das Radio, das Pyramidon kamen, und der Mensch konnte fauler, feiger, wehleidiger, genussüchtiger, kurz glücklicher sein.

Bertolt Brecht

Warum???

Seufzerecke unserer Leser

Warum bringen manche Figaros selten das gleiche Augenmass für die Länge der beiden Koteletten auf?

F. K., Zürich

Warum? Wenn der Klerus doch gegen Abtreibung ist, warum erklärt er sich nicht selbst bereit, eventuelle Seveso-Missgeburten zu adoptieren?

A. G., Biel

Warum betrachten Radio-Gewaltige die Schweiz als eine englisch-amerikanische Kolonie?

Dr. A. M., Basel

Warum darf man erst um 8 Uhr mit Rasenmähen beginnen, wenn doch der weitaus stärkere Verkehrslärm schon vor 7 Uhr einsetzt?

W. H., Bern

Warum hat sich während dieses Sommers niemand beklagt, das anhaltend schöne Wetter sei auf unterirdische Explosionen zurückzuführen, wie dies früher jeweils bei schlechtem Sommerwetter der Fall war ...?

W. G., Bern

Warum müssen Radiomitarbeiter ihre rednerische Ueberlegenheit den interviewten Personen gegenüber immer dadurch beweisen, dass sie diesen ständig ins Wort fallen oder sie unterbrechen?

W. G., Wetzikon