Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 102 (1976)

Heft: 38

Artikel: Gastfreundlich

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-619562

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Vom entwesen und vom im nachhinein, von gefährlichen Jubiläen und von Snoben

Was ist das für ein rätselhaftes, neumodisches Wort: entwesen? Eine freundliche Leserin hat mir diese Frage gestellt. Sie ist bald beantwortet. Die erste Silbe dünkt uns gewiss vertraut; sie drückt praktisch immer etwas Wegnehmendes, etwas Beraubendes aus wie zum Beispiel in entrosten, entsiegeln (das Siegel aufbrechen), entgiften, enthaupten, entlausen, enteisen, entrahmen, entspannen, enthaaren, entfärben, entstauben und viele andere.

Interessant ist die zweite Hälfte des Wortes entwesen (und Entwesung): Die Bedeutung des Wortes Wesen greift ja weiter, als sie uns an der Oberfläche zunächst erscheint. So kann ein kleines Kind genau so gut ge-meint sein, wie ein Tier irgendwelcher Art, irgendein lebendes Wesen. Entwesen also will sagen: Befreien von «Wesen» (Insekten, Ungeziefer, Schädlingen). Ent-keimen ist etwas anderes: Das Befreien von Keimen, Krankheitserregern, also Desinfizieren.

Wesen bedeutete ursprünglich ganz einfach soviel wie sein. Ja, das Mittelhochdeutsche kannte gar ein «entsin», ohne etwas sein, ohne jemanden sein, ihn vermissen, entbehren - z. B. den Gatten, der in den Krieg gezogen

Jedenfalls ist «entwesen» gar nicht neumodisch. Wesen hat den Sinn von Aufenthalt, Hauswesen (Anwesen!), Eigenschaft, Art zu leben, Lage. Man macht nicht viel Wesens aus einer Sache. Oder man sieht sie als wesentlich an. Der Begriff des Verweilens im Worte wesen, zeigt sich noch im Wort Anwesenheit, oder: die Anwesenden.

Soviel zur Entwesung und zum entwesen.

«Im nachhinein» findet eine liebe Leserin «ein gruusiges Wort». Verstehen kann ich sie schon ein wenig. Das Wort befremdet uns auf nicht leicht zu erklärende Weise. Es scheint

zwar ähnlich wie «von» (nicht: zum!) «vornherein» gebildet zu sein. Von vornherein jedoch ist als sauberes Deutsch akzeptiert und in Ordnung. «Im nachhinein» jedoch ist ausgesprochen österreichisch - ähnlich wie «AUF etwas vergessen» (statt: etwas vergessen). Und da scheuen wir eben manchmal wie ein aufgeschrecktes Pferd. Die Oesterreicher sind aber liebenswerte Leute. Warum sollen wir nicht hie und da etwas so brauchen, wie sie es sagen? Von den Deutschen übernehmen wir ja auch (oft: leider) Wörter, sogar schon in unsere Dialekte hinein!

Hab' ich es nicht auch schon hier gesagt? Jubiläen sind gefährlich! Immer wieder taucht das schwachsinnige «fünfzigjährige Jubiläum» irgendwo auf und erinnert an den Dreissigjährigen Krieg, der dreissig Jahre lang dauerte, während das «fünfzigjährige Jubiläum» ganz sicherlich (und hoffentlich!) keine fünfzig Jahre lang währt.

Aber da kommt nun auch schon das «fünfzigste Jubiläum» anmarschiert! Wie das? Gemeint ist ja gewiss das Jubiläum des fünfzigjährigen Bestehens. Aber wieso dann «das fünfzigste Jubiläum»? Feiern die Leute wirklich alljährlich ein Jubiläum, dass schon das «fünfzigste» an der

Reihe ist? Kaum! Aber gedacht haben sie nicht daran.

Massnahmen kann man ergreifen, Schritte kann man tun. Aber man kann gewiss nicht «Schritte ergreifen», lieber Kollege, ohne eine Promenadenmischung zu erzeugen, wie sie unstatthaft ist.

Ein anderer schrieb unlängst von «Snoben» und dachte sich dabei gewiss, er kenne sich aus in der Mehrzahlbildung von Snob. Er hätte besser nachgeschlagen und dann im Wörterbuch auch gleich «die Snobs» gefunden. So lautet die Mehrzahlform dieses englischen Wortes. Wer aber von den «Basler Bebbis», von den «Muuttis», den «Buschis», den «Fräuleins» schreibt, greift mit dem «s» am Ende arg daneben. Da gehört gar kein «s» ans Wort-Ende. Ein Leserbrief wies hier jüngst energisch darauf hin.

Fridolin

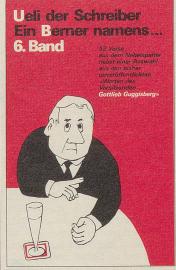
Gastfreundlich

Dubois lässt es sich nicht nehmen, seine Gäste die Treppe hinunter bis zur Haustüre zu begleiten.

«Aber machen Sie sich doch nicht so viel Mühe», sagt ein Gast.

«Das ist keine Mühe», erwidert Dubois. «Das ist ein Vergnügen.»

Ab Mitte Oktober im Buchhandel



Ueli der Schreiber

Ein Berner namens ...

52 Verse, Illustrationen von Barth
112 Seiten Fr. 12.80
Die umfassende Gesamtschau der Bernerseele findet in diesem neuen Band nicht nur eine willkommene Ergänzung, sondern auch eine besonders amüsante Bereicherung durch die erstmalige Veröffentlichung der «Worte des Vorsitzenden Gottlieb Guggisberg», seines Zeichens Vorsitzender der Viehzuchtgenossenschaft Obergattlig im Amtsbezirk Molken!

Nebelspalter-Verlag 9400 Rorschach



Die medizinische Volksversorgung nimmt immer groteskere Formen an.