

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 102 (1976)  
**Heft:** 37

**Illustration:** Der Mann, das unbekannte Wesen  
**Autor:** Stieger, Heinz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Wohlassortiert

Wäre aus Neuerscheinungen ein Paket von drei Bänden auszulesen, das die unterschiedlichsten Leserinteressen anspricht – ich empfähle folgende: «Das kommunistische Machtsystem» von Ota Sik (Hoffmann und Campe): Eine Analyse der Entstehung und der Grundprinzipien des kommunistischen Machtapparates in der Sowjetunion und ihrem Einflussgebiet in Osteuropa, und Analysen der Ursachen bürokratischer Entartung der angestrebten Diktatur des Proletariates. Allgemeinverständlich, ja oft spannend, und sicher hochaktuell.

Auf Hochspannung angelegt, aber ebenfalls von grosser Aktualität ist Gerald Seymours Thriller «Das tödliche Patt». Die Handlung spielt sich ab zwischen einem Geheimagenten der britischen Armee und der nordirischen Rebellenarmee IRA. Gleichzeitig bietet der Roman eine gute psychologische Studie über das Verhalten der irischen Bevölkerung gegenüber IRA und Armee (List Verlag).

Dass auch das dritte Buch, «Der nächste Herr s'il vous plaît» eine ähnliche Studie enthält – das Verhalten der Franzosen gegenüber der

Der Mann, das unbekannte Wesen



deutschen Besatzungsmacht im Zweiten Weltkrieg, aber auch gegenüber der Widerstandsbewegung und den Siegern – erwartet man angesichts des Titels kaum, denn die Autorin Fabienne Jamet ist keine Herrencoiffeuse, sondern sie war Leiterin eines Luxusbordells, und das Buch enthält ihre diesbezüglichen Memoiren. Amüsant und frivol, aber mit viel gesunder Menschenkenntnis geschrieben.

Johannes Lektor

Bei Jules Verne gefunden

«1793! Selbst in dieser Zeit des Schreckens gaben die französischen Dienstleute Beispiele grösster Aufopferung. Viele von ihnen liessen sich lieber hinrichten, als ihre Herrschaft zu verraten. Und als wieder ruhige Zeiten eintraten, nahmen sie still und treu ihren Dienst wieder auf.»

Wahlkampagne

Der Politiker verlangt vom Wahlkomitee seiner Partei eine halbe Million für seine Wahlkampagne.

«So viel kann das doch nicht kosten!»

«Natürlich nicht. Aber wenn ich nicht gewählt werde, möchte ich bequem leben können.»

# Schweizer Möbel-Design

Information  
Nr. 1

ist Zukunft in der Gegenwart.

Was das Aussehen von nützlichen Dingen anbetrifft, so sind wir in der Schweiz seit jeher anspruchsvolle Leute. Massgebende Möbel-Designer von internationalem Format erhalten und stärken den guten Ruf des schweizerischen Möbelschaffens. Immer wieder verblüfft die Schweizer Möbelindustrie mit zukunftsweisenden Ideen, und daneben gelingt es ihr, Bewährtes in vielem besser, praktischer und überlegener zu gestalten. Kurzlebigem Schnickschnack stellen Schweizer Möbel ein gutes, bleibendes Design entgegen, das noch nach Jahren zeitlose Behaglichkeit vermittelt. Schweizer Möbel halten aber auch einiges aus, ohne dabei gleich ihre Schönheit zu verlieren. Dafür sorgt die hohe Qualität von Material und Verarbeitung. Gute Fachgeschäfte führen Schweizer Möbel SEM. Sie erkennen sie am angehängten oder eingeklebten rot-weissen Signet «Schweizer Möbel SEM». Jeder Vergleich von Design, Qualität und Preis zeigt es: Schweizer Möbel sind von dauerhafter Schönheit und dabei erstaunlich preiswert.

## Design!

