

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 36

Artikel: Vier Lebensläufe
Autor: Reiser, Werner
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-618097>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Spioniert wird jederzeit

Gut, man weiss, wie schnell einem bei uns das Telefon abgehört wird. Man hat sich damit abgefunden und richtet sich danach. Aber dass sie nun auch noch in den Ferien und dazu im Ausland –

Das überrascht Sie, nicht wahr? Aber *die* wissen alles, ganz genau. Nicht einmal im Ausland ist man sicher! Wenn ich am Ende meiner Ferien (manchmal leider auch schon früher) zwar nicht genau weiss *wieviel*, sondern nur, dass ich schon wieder *zuviel* ausgegeben habe, so wissen *die* sogar auf den Franken oder Zehntelprozent genau, wieviel ich, Sie – wir Auslandsreisende überhaupt jenseits der Grenze liegen lassen haben. Sie bringen es sogar in die Zeitung! «Die Bruttoausgaben der Schweizer Touristen für Aufenthalt und Transport im Ausland erhöhten sich um 60 Mill. Fr. oder 2,1 Prozent auf 2,87 Mrd. Fr.» habe die SVZ (Schweizerische Verkehrszentrale) mitgeteilt. Nicht zwei oder fünf, nein, genau 2,1 Prozent!

Wie die darauf- und dahinterkommen? Ich weiss es nicht, aber ich habe so meinen Verdacht. Was notierte Luigi dort in der Bar am Meer jeweils so geheimnisvoll, kaum hatte ich wieder einen bestellt? Oder jener zwielichtige Typ, der uns durch halb Florenz verfolgte und sich erst im Getümmel der Uffizien abschütteln liess? Tauchte er vielleicht auch bei Ihnen in den vaticanischen Souvenirläden, am Piggalle oder im thailändischen Massagetempel auf? Dann hätten wir ihn ja, diesen miesen Ferienverderber und Ausgabendenunzianten bei der SVZ! Die treiben es noch so weit, dass wir alle nächstes Jahr zu Hause bleiben, die Ferien in unseren trauten vier Wänden (bei herausgezogenem Telefonstecker selbstverständlich) verbringen. Oder war etwa gerade dies der Zweck der Spionageübung?

Giovanni



Basel soll, wie Experten feststellten, bald die schlechteste Luft der Welt haben.

Gegemassnahm

Meine Meinung

Die Zahl der Arbeitslosen bildet ein Mass für das Versagen der Elite.

Meister Luzius

Theater

Ein Freund sagt zu einem Schauspieler:

«Ich habe dich gestern auf dem Bahnhof gesehen.»

«Und war ich gut?» fragt der Schauspieler.

Gute Musikanten

Der Wiener Musiker Hellmesberger hörte eine Ländlerkapelle spielen. Da sagte er: «Die spielen nach dem Grundsatz, daneben ist auch ein Ton!»

Das Zitat

Manche Menschen haben Freude daran, Freunde zu Schritten zu veranlassen, die ihnen unangenehm sind.

Gustave Flaubert

«Hilf, Vater – ich will nicht sterben!»

«Vater, wo kommt der Sauerstoff her?

Vater, weshalb ist unser Flussbett so leer?»

Unser Sauerstoff, Kind, steigt aus Wäldern und Meer. Aber von Dreck und Gift sind die Ozeane zu schwer, und ohne Sauerstoff ersticken unsere Lungen.

«Vater, wo ging unser Bergwasser hin?

Fliesst schmaler, seit ich grösser geworden bin.

Unser Fluss stieg mir wirbelnd übers Knie bis ans Kinn, einen Hecht und Forellen sah ich schwimmen drin.

Die Forellen und der Hecht sind gestorben.»

Die Forellen und der Hecht... Aber wir brauchen Licht!

Ohne Wasser glühten die Lampendrähte nicht.

Unser Wasser gab dem Erdball ein neues Gesicht, und wir nutzten die Erde und besiedeln sie dicht.

«Unser Stern – ist er schöner geworden?

O Vater, ich denk an die Forellen und den Hecht!

Ich glaube, was wir tun, ist für die Erde schlecht.»

Und wüsstest du's besser? Und machst du's einst recht?

«Ich las von Bergzebras, vom Elefantenspecht – keine hundert, kein Dutzend, die noch leben...

Wir besiedeln die Wiesen? Und besiedeln sie tot.

Wir nutzen die Aecker? Wächst für viele kein Brot.

Wir beherrschen die Meere – mit Dynamit, Rohöl, Kot.

Unsere Wangen, Vater, werden vor Scham nicht rot.

Lebt wohl, grosse Wale, kleine Robben!

Lebt wohl, ihr Löwen! ihr Büffel! – Das Gericht.»

Ohne die Atome sausen bald die Turbinen nicht...

«Und die Wälder, alle Schöpfung – wenn sie zerbricht oder ein Virus das letzte Urteil spricht?»

Sollen dann Käfer die Erde regieren?

«Ich weiss es nicht, Vater. Und bin doch nicht blind!»

Und ich weiss, dass du recht hast, und fürchte mich, Kind.

Wir verschliessen die Augen und hören nicht den Wind.

«Obgleich wir so gross und so mächtig sind?

Hilf, Vater – ich will nicht sterben!»

Albert Ehrismann

Vier Lebensläufe

Werner Reiser

Zuneigung
Verwandtschaft
Sehnsucht
Liebe

Leidenschaft
Glut
Brand
Ruine

Zuneigung
Verwandtschaft
Sehnsucht
Liebe

Ehe
Leidenschaft
Wärme
Heimat

Zuneigung
Verwandtschaft
Sehnsucht
Liebe

Leidenschaft
Kälte
Abneigung
Fremde

Zuneigung
Verwandtschaft
Sehnsucht
Liebe

Ehe
Kühle
Gewohnheit
Hülle