

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 102 (1976)

Heft: 33

Artikel: Der Haushälterinnen-Report

Autor: Anderegg, Roger

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-615911>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unser Bürobote berichtet:

Der Haushälterinnen-Report

Wie gut, dass der Nebi-Redaktor gerade an der in Vaduz (FL) tagenden Internationalen Konferenz zur Förderung des Humors und der Satire in Mitteleuropa (IKFHSM) weilte, als Felicitas Winter, gefeierte Nebendarstellerin zahlreicher mittelmässiger bis indiskutabler Filme, ihren seit langem angedrohten, doch immer wieder aufgeschobenen Besuch ansagte. So lümmelte ich mich, als es an die nussbaumgeschnitzte Redaktionstüre klopfe, frech im Schaukelstuhl, eine Havanna im Gesicht, und rief recht blasiert: «Come in, please!»

Mit einem Knaullen öffnete sich die Tür. Da stand sie, die traumhaft berückende Felicitas Winter, und schaute noch um einiges blasierter in die Welt als ich, wozu sie allerdings – im Gegensatz zu mir – durchaus das Recht hat. Felicitas Winter kann nämlich auf eine kometenhafte Karriere zurückblicken, deren vorläufigen Höhepunkt der 17. Rang in der letztjährigen Misswahl in Papua-Neuguinea bildet. Den Nebi besuchte sie, um exklusiv für unsere Leser einige pikante Details aus dem Leben eines Pornofilmproduzenten zu verraten. Miss Winter arbeitete während einiger Monate für den berüchtigten Hansi H. Haubenstoss, dem wir so aufsehenerregende Filme wie «Schulmädchen-Report 86. Teil» und «Last Yodel in Unterschächen» verdanken, die nicht nur bei den selbsternannten Vormündern der «Pro Veritate» auf lebhaftes Interesse stiessen.

«Natürlich», sagte ich zu dem hinreissend gebauten Starlett, «möchten unsere Leser brennend gerne erfahren, wie Sie zu Ihrem Job bei Hansi H. Haubenstoss kamen.»

«Das werde ich Ihnen sehr gerne erzählen. Haben Sie etwas dagegen, wenn ich es mir hier auf der Couch bequem mache?» Sie wies mit einer lässigen Handbewegung auf das ehrwürdige Sofa, auf dem sich sonst jeweils der Nebi-Redaktor von der Androhung einer Abonnementsabstellung zu erholen pflegt. «Ich kann nämlich in dieser Stellung besser nachdenken.»

In der Tat sprudelten, nachdem sich Miss Winter mit einem wohligen Seufzer ausgestreckt hatte, die Worte nur so aus ihr heraus. «Nach meinem glänzenden 17. Rang in Papua-Neuguinea entschloss ich mich, ganz

gross ins Filmgeschäft einzusteigen. Ein Freund vermittelte mir die Bekanntschaft von Hansi H. Haubenstoss, der ja ständig einen enormen Verschleiss an talentierten Schauspielerinnen hat. Leider aber war bei ihm gerade nichts frei, außer einer Stelle als Haushälterin. Ich verliess mich ganz auf meine bewährte Taktik und nahm den Job an. In spätestens zwei Wochen würde mir die Hauptrolle in seinem nächsten Film sicher sein, dachte ich. Schon gleich am ersten Morgen...»

«Ja?» fragte ich, aufs höchste gespannt.

«... schmiss er das Ei, das ich ein bisschen zu hart gekocht hatte, an die Wand.»

«Sie mussten auch noch für ihn kochen?» fragte ich, hell empört über soviel Phantasielosigkeit. Was musste das für ein Trottel von einem Mann sein, der die offenkundigen Talente dieser Dame so gründlich missachtete!

«Sie werden begreifen», fuhr Miss Winter mit ihrem elektrisierenden rauen Timbre fort, «dass ich sehr bald entschied, klare Verhältnisse zu schaffen.»

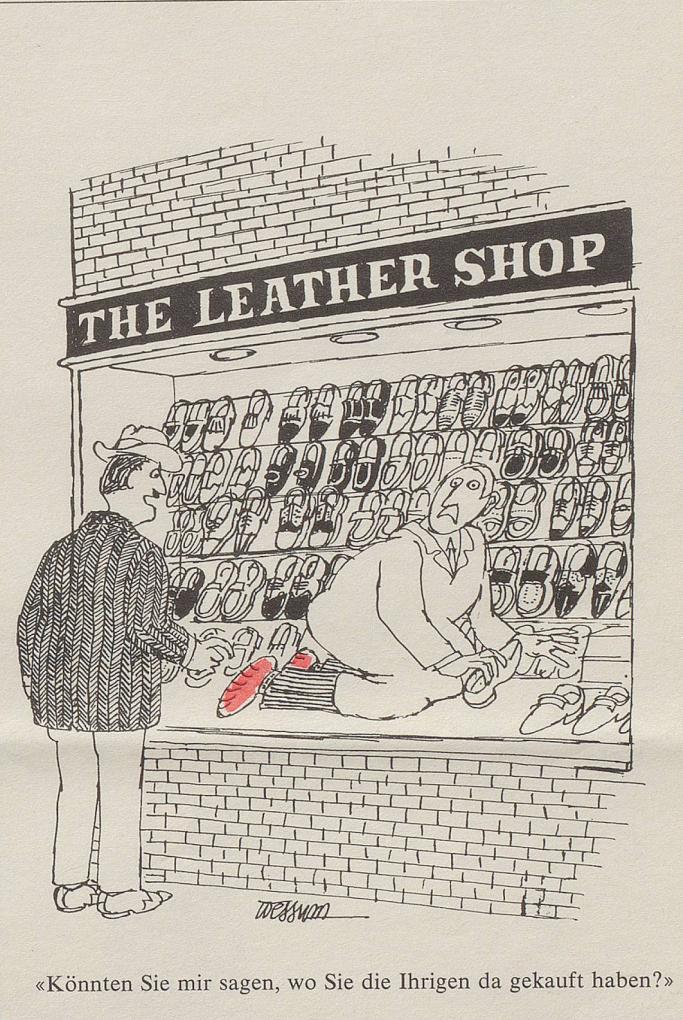
Ich begriff durchaus und schaukelte heftig vor Neugier.

«Ich wählte dazu den günstigen Moment, als Hansi leicht beschwipst und in aufgeräumter Stimmung von der Premiere des 87. Teils des «Schulmädchen-Reports» zurückkehrte. Ich trat – zugegeben: in etwas provozierender Haltung – auf ihn zu. Noch jetzt sehe ich ihn vor mir, wie er mich unglaublich anstarrt, einen Schritt auf mich zu macht und...» Miss Winter gab sich ganz der Erinnerung hin.

«Und...?» drängte ich.

Sie fuhr plötzlich hoch. Das Sofa knarrte. «... und mich mit herrischer Stimme anschnauzt: «Sie brauchen einfach zuviel Haushaltsgeld, Miss Winter! Ihre Verschwendungsucht wird mich noch in den Ruin treiben!»

Sie durchlitt diese ganze



«Könnten Sie mir sagen, wo Sie die Ihrigen da gekauft haben?»

schreckliche Zeit noch einmal, und ich konnte nicht umhin, mit ihr zu leiden.

«Dabei lässt sich doch dieser Hansi H. Haubenstoss in der gesamten einschlägigen Illustratorenpresse als grosser Frauenbetörer und professioneller Herzensbrecher feiern», sagte ich schliesslich.

«Und dieses Image lässt er sich natürlich etwas kosten», bestätigte Miss Winter bitter. Doch dann raffte sie sich auf, besann sich auf den Zweck ihrer Mission, sah mich mit herausforderndem Lächeln an und meinte mit einem Augenaufschlag, der mir bis heute unvergesslich geblieben ist: «Nach meinen Erfahrungen mit Hansi bin ich jedenfalls froh, dass nicht alle Männer so sind wie er.»

Was meinte sie damit? Verzweifelt suchte ich nach einer schlafertigen, geistreichen Ant-

wort, doch mir wollte nichts einfallen. So kaute ich verlegen auf meiner Havanna herum und fragte ziemlich blöd: «Gibt es denn tatsächlich nichts, was diesen Hansi H. Haubenstoss – Parson – scharf macht?»

«Aber doch! Am Monatsende, wenn er sich jeweils die Abrechnungen über die Einspielergebnisse seiner Filme betrachtete – dann geschah es. Dann trat jenes gefährliche und vielversprechende Funkeln in seine Augen, das bei anderen Männern erstens aus anderem Anlass und zweitens nicht nur einmal monatlich zu entdecken ist.»



Birkenblut,
das Haarwasser aus der Werkstatt der Natur.



Vertrieb: Berger Bloch AG, 3000 Bern 5