

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 102 (1976)  
**Heft:** 26

**Artikel:** Vorsicht  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-613685>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Karikaturen

19. Juni bis 11. Juli 1976

## Galerie im Trudelhaus Baden

Oberer Halde 36

### Öffnungszeiten:

Dienstag und Donnerstag 15 bis 18 Uhr  
Mittwoch und Freitag 15 bis 18 Uhr und 20 bis 22 Uhr  
Samstag 14 bis 17 Uhr  
Sonntag 10 bis 12 Uhr und 14 bis 17 Uhr



Galerie «Zollweid» Unterhünenberg  
(bei den alten Holzbrücke Reuss-Sins)  
Telefon 042/36 45 04

Mittwoch bis Freitag 15–21.00 Uhr  
Samstag und Sonntag 15–19.00 Uhr  
Montag und Dienstag geschlossen

12. Juni bis 10. Juli 1976

## Die Summe der Laster bleibt sich gleich

«Ich habe nie geraucht; das Trinken sagt mir gar nichts», meinte schmunzelnd mein «Vis-à-vis». «Uebrigens auch Frauen interessieren mich nicht», fuhr der Tischnachbar weiter, fügte dann allerdings noch hinzu: «Mein einziges Laster ist das Lügen!» *Poldi*

## Verkehrshaus der Schweiz Luzern

Sonderausstellung in der Abteilung Raumfahrt

## Astronautik in der Karikatur

(Grafiken aus der Sammlung von Dr. Max Schatzmann)

Die meisten dieser über 70 Werke stammen von den bekanntesten Mitarbeiter des Nebelspalters – mit Schwerpunkt auf Horst Haizinger – und stehen durch ihren feinen Humor in bemerkenswertem Kontrast zur nüchternen Welt der Technik.

Die Ausstellung dauert bis zum 26. September 1976.

## Warum ???

### Seufzerecke unserer Leser

*Warum* bringt wohl mein se-riöses, gutbürgerliches Leibblatt zweispaltig, dick und feiss den Titel «Massage-Salons ausgehoben» und in derselben Ausgabe als winzige «Kleine Nachricht» «Friedenspreis des deutschen Buchhandels für Max Frisch»? H. Sch., Glarus

*Warum* versuchen manche Journalisten in rechtsextremen Ländern über die Diktatur zu lästern und wundern sich dann, wenn sie ausgewiesen werden, und warum versucht kein Journalist dasselbe in Osteuropa? H. M., Moosseedorf

*Warum* sind Kirchenbestuhlungen immer so hart und unbequem? Geschieht dies aus Tradition, der Stabilität wegen, oder vielleicht auch ein wenig zur Busse? L. Sch., Schaffhausen

*Warum* sagt man bei uns Matschini-«girls» und Günthard-«boys» und warum sagen die Amerikaner nicht Hollywood-Meitli und die englischen Fussbälleler nicht Tottenham Hotspurs-Giele? A. G., Biel

*Warum* ist es immer wieder möglich, dass Super-Tanker ungestraft in für sie verbotenen, zu niedrigen Gewässern fahren und durch ihre Havarien das Leben in ganzen Meeresteilen auf Jahrzehnte hinaus zerstören? H. H., Breganzona

*Warum* kann man mit den Taschenrechnern Wurzeln, aber keine Zapfen ziehen? W. G., Bern

*Warum* gibt es nicht endlich auch ein «Jahr der Vernunft»? W. V., Samedan

*Warum* fahren so viele Ausländerwagen in der Schweiz herum ohne Landeszeichen und wir Schweizer werden mit 10 Fr. gebusst, wenn bei uns das CH-Zeichen fehlt? H. T., Schwyz

*Warum* ist seit dem «Service compris» das Lächeln der Serviettochter nicht mehr im Preis inbegriffen? W. G., Bern

*Warum* wird dort, wo laut nach MEHR geschrien wird, meistens mehr gefordert und selten mehr geleistet? P. B., Basel

## Fotorheiten Prominenten angedichtet von Bernie Sigg



Bernadette Zurbriggen (Foto: Eric Bachmann)

## Kulinarisches

Ein neuer Koch wird angestellt. «Was haben Sie früher gemacht?» fragt ihn der Wirt.

«Ich war Koch in einer Offiziersmesse und wurde zweimal verwundet», ist die Antwort.

Der Wirt kostet das erste Ergebnis der Künste des neuen Mannes.

«Ich begreife nicht», sagt er, «dass man Sie nur verwundet und nicht totgeschlagen hat.»

## Konsequenztraining

In der hohen Politik geht es natürlich konsequent konsequent her und zu. Um so mehr musste aufhorchen lassen, als Bundesrat Brugger die Wirtschaftsverbände und Interessengruppen rüffelte, die erst vor kurzem in Zeiten der Hochkonjunktur jede staatliche Konjunkturpolitik ablehnten und von Einmischung in die Handels- und Gewerbefreiheit sprachen, jetzt in der Rezession aber nach staatlicher Hilfe und Unterstützung ohne Rücksicht auf ordnungspolitische Prinzipien rufen ... Boris

## Vorsicht

Aus einer amerikanischen Zeitung: «Wer die Tafel Schokolade aus dem Bureau des Polizeikommissars gestohlen hat, möge sie zurückbringen. Sie ist ein wichtiges Beweisstück in einem Giftmordprozess.»

## Aether-Blüten

In der Morgensendung «Espresso» aus dem Studio Zürich erlauscht: «Me möcht eso hübsch wie mögli usgseh, wämme so wenig wie mögli aahät bim Bade ...» *Ohohr*



DESTILLERIE KINDSCHI SÖHNE AG DAVOS