

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 102 (1976)  
**Heft:** 25  
  
**Artikel:** Das goldene Zeitalter  
**Autor:** Ehrismann, Albert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-613357>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

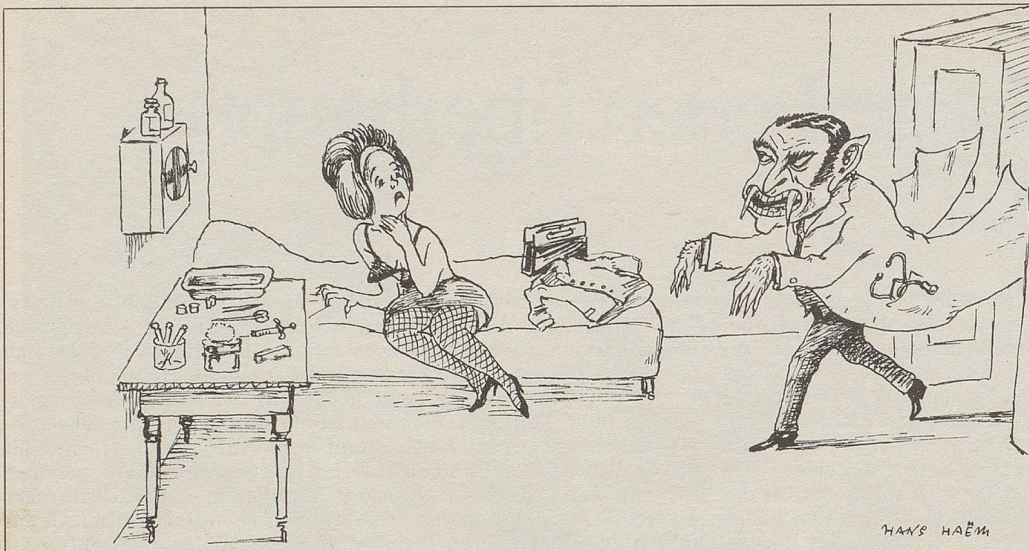
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





«Sind Sie  
zur Blutprobe bereit,  
Fräulein Weiss?»

HANS HAEM

## Das goldene Zeitalter

Als die Hunde sich in Vögel  
verwandelt hatten und dann alle Vögel  
sich in Spinnen, war es Zeit,  
auszuwandern.

Als die Bäume abgestorben  
waren und kein Fleck Grün mehr  
die Erde freundlich machte, war es zu spät,  
auszuwandern.

Jetzt sassen die Letzten  
vor ihren Häusern, redeten  
und redeten – obgleich die Gegenübersitzenden  
glaubten, dass niemand sprach,

denn die Stimmen waren schon sehr schwach, oder vielleicht  
meinten die einen nur, dass sie redeten,  
oder die andern, dass sie nichts  
hörten.

Die Spinnen, als nichts mehr wuchs,  
wuchsen grösser und grösser und zermalnten  
Mauern und Wände und alles,  
was widerstrebte.

Seltsam ist bis auf den heutigen Tag,  
dass eine Erinnerung an die Hunde und an die Vögel uns  
blieb.

Obgleich niemand weiss, *wie* die Erinnerung  
überdauerte, wissen wir von ihnen

und auch von den andern, die unseresgleichen  
waren. Viel später kam das neue Geschlecht, das *wir*  
sind, und kehrten zurück alles Getier  
und die Wälder und die Apfelbäume.

Die Spinnen sind wieder da in natürlicher Grösse,  
bescheiden und fleissig, und wir sitzen abends vor  
unseren Häusern,  
reden und glauben, dass wir uns verstehen. Der Himmel  
ist blau, manchmal grau,  
und es könnte, denke ich, nun für immer so bleiben.

Albert Ehrismann

### PUIG ROSADO

2. bis 26. Juni 1976

Galerie Alter Bären

Margreth und Heinz Lehmann

3205 Gümmenen

Mittwoch und Freitag  
16–21 Uhr

Samstag 14–18 Uhr  
oder nach Vereinbarung

### Verkehrshaus der Schweiz Luzern

Sonderausstellung in der Abteilung  
Raumfahrt

### Astronautik in der Karikatur

(Grafiken aus der Sammlung  
von Dr. Max Schatzmann)

Die meisten dieser über 70 Werke  
stammen von den bekanntesten Mit-  
arbeitern des Nebelspalters – mit  
Schwerpunkt auf Horst Hätzinger –  
und stehen durch ihren feinen Humor  
in bemerkenswertem Kontrast zur  
nüchternen Welt der Technik.

Die Ausstellung dauert bis zum  
26. September 1976.



Balz  
Furrer + Baechli  
Galerie «Zollweid»  
Unterhünenberg

(bei der alten Holzbrücke Reuss-Sins)  
Telefon 042/36 45 04

Mittwoch bis Freitag 15–21.00 Uhr  
Samstag und Sonntag 15–19.00 Uhr  
Montag und Dienstag geschlossen

12. Juni bis 10. Juli 1976

### Karikaturen

19. Juni bis 11. Juli 1976

Galerie im Trudelhaus  
Baden

Obere Halde 36

### Oeffnungszeiten:

Dienstag und Donnerstag  
15 bis 18 Uhr

Mittwoch und Freitag 15 bis 18 Uhr  
und 20 bis 22 Uhr

Samstag 14 bis 17 Uhr

Sonntag 10 bis 12 Uhr und  
14 bis 17 Uhr