**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 102 (1976)

**Heft:** 25

**Illustration:** "Sind Sie zur Blutprobe bereit, Fräulein Weiss?"

Autor: Haëm, Hans [Meury, Hans Ulrich]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

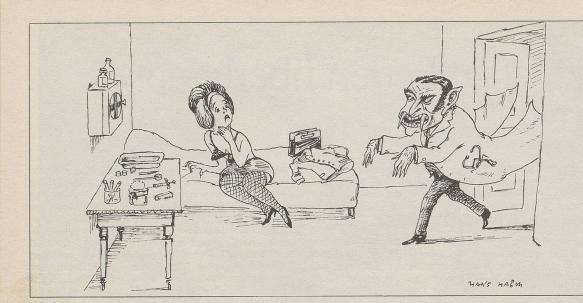
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



«Sind Sie zur Blutprobe bereit, Fräulein Weiss?»

# Das goldene Zeitalter

Als die Hunde sich in Vögel verwandelt hatten und dann alle Vögel sich in Spinnen, war es Zeit, auszuwandern.

Als die Bäume abgestorben waren und kein Fleck Grün mehr die Erde freundlich machte, war es zu spät, auszuwandern.

Jetzt sassen die Letzten vor ihren Häusern, redeten und redeten - obgleich die Gegenübersitzenden glaubten, dass niemand sprach,

denn die Stimmen waren schon sehr schwach, oder vielleicht meinten die einen nur, dass sie redeten, oder die andern, dass sie nichts hörten.

Die Spinnen, als nichts mehr wuchs, wuchsen grösser und grösser und zermalmten Mauern und Wände und alles, was widerstrebte.

Seltsam ist bis auf den heutigen Tag, dass eine Erinnerung an die Hunde und an die Vögel uns

Obgleich niemand weiss, wie die Erinnerung überdauerte, wissen wir von ihnen

und auch von den andern, die unseresgleichen waren. Viel später kam das neue Geschlecht, das wir sind, und kehrten zurück alles Getier und die Wälder und die Apfelbäume.

Die Spinnen sind wieder da in natürlicher Grösse, bescheiden und fleissig, und wir sitzen abends vor unseren Häusern,

reden und glauben, dass wir uns verstehen. Der Himmel ist blau, manchmal grau, und es könnte, denke ich, nun für immer so bleiben.

Albert Ehrismann

## **PUIG ROSADO**

2. bis 26. Juni 1976

Galerie Alter Bären

Margreth und Heinz Lehmann

3205 Gümmenen

Mittwoch und Freitag 16-21 Uhr Samstag 14-18 Uhr oder nach Vereinbarung Verkehrshaus der Schweiz Luzern

Sonderausstellung in der Abteilung Raumfahrt

### **Astronautik** in der Karikatur

(Grafiken aus der Sammlung von Dr. Max Schatzmann)

Die meisten dieser über 70 Werke stammen von den bekanntesten Mit-arbeitern des Nebelspalters – mit Schwerpunkt auf Horst Haitzinger – und stehen durch ihren feinen Humor in bemerkenswertem Kontrast zur nüchternen Welt der Technik.

Die Ausstellung dauert bis zum 26. September 1976.



### Karikaturen

19. Juni bis 11. Juli 1976

Galerie im Trudelhaus Baden

Obere Halde 36

Oeffnungszeiten:

Dienstag und Donnerstag 15 bis 18 Uhr Mittwoch und Freitag 15 bis 18 Uhr und 20 bis 22 Uhr Samstag 14 bis 17 Uhr Sonntag 10 bis 12 Uhr und 14 bis 17 Uhr