

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 102 (1976)

**Heft:** 25

**Artikel:** Sommeranfang

**Autor:** Troll, Thaddäus

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-613114>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Sommeranfang

Astronomisch betrachtet von Thaddäus Troll

«Du, Papi, warum haben wir heute eigentlich den längsten Tag?»

Ja, warum eigentlich?

Ach, die Alten hatten es doch viel leichter, ihren Kindern das Wunder des Sommeranfangs zu erklären! Wenn Klein-Clivia in Pompeji an Vater Fabius obige Frage stellte, dann griff dieser nicht verlegen zum Schlipps wie unsreiner und sagte: «Frag nicht so dumm, freches Ding», sondern erklärte es ungefähr so:

«Liebes Clivchen, die Erde hat die Form eines Kuchentellers, und dieser Kuchenteller ist meerumschlungen wie Schleswig-Holstein. Die Sonne ist ein sportliches Wesen, rekordsüchtig wie der Hochspringer Secundus Maximus, der seinen Namen daher hat, weil er neulich als Zweiter bei den Leichtathletik-Meisterschaften in der Arena von Paestum die Maximalhöhe von sieben Fuss erreichte. Jeden Morgen setzt die Sonne zum Sprung über die Erde an. Im Winter ist sie müde und schafft nur geringe Weiten. Schon nachmittags um fünf Uhr plumpst sie kurz hinter Lusitanien ins Meer und begibt sich dann wieder unter dem Kuchenteller weg zu ihrem Absprungplatz Sarmatien, wo sie am anderen Morgen wieder startet. Durch fleissiges Training im Frühjahr springt sie jeden Tag ein wenig höher und weiter, dabei wird ihr natürlich warm, was sich auf unser Klima auswirkt. In Wirklichkeit ist sie nicht wärmer, sie scheint nur wärmer, aber das ist im Fall Sonne dasselbe, und wir kommen hierbei schon in die Kritik der reinen Vernunft, die der Barbarensprössling Immanuel Kant, ein später Kollege Senecas, erst in zweitausend Jahren veröffentlichten wird. Aber bis dahin läuft noch viel Lava den Vesuv herunter. Der Kerl raucht heute übrigens wie ein alter Indianer, wenn das nur nichts Böses bedeutet! Und heute, am Sommeranfang, stellt die Sonne ihren Jahresrekord auf. Sie springt mit mathematischer Sicherheit so hoch wie noch nie, weshalb sie heute länger in der Luft ist als an anderen Tagen und erst kurz nach halb neun Uhr hinter den Säulen des Herkules ins Meer fällt. Ab morgen lassen ihre Kräfte nach, ihre Leistungen werden schwächer und der Sportberichterstatter des „Kuriers von Neapel“ wird von einem erstaunlichen Formrückgang infolge mangelnder Kondition berichten.»

So wird Papa Fabius sprechen, für den die Erde laut Ptolomäus noch Mittelpunkt aller Dinge war, um den sich sogar die Sonne drehte.

Nun, Galilei hat es für Galimathias erklärt, und wenn heute die kleine Ev ihren Vater fragt, dann hat er es schwerer.

«Die Erde ist», so wird er sagen, «eine etwas verrückte Kugel, die wir nicht schieben, sondern die geschoben wird. Es genügt ihr nicht, sich wie ein Karussell um die eigene Achse zu drehen, wodurch all der Schwindel entsteht, den man mit uns treibt, sie saust auch noch wie eine geisteskranke Hummel um die Sonne herum. Innen ist die Erde feurig, und sie hat ein paar Pickel, die nennt man Vulkane, da kannst du hineinschauen und ihr Innenleben betrachten. Ich kann dir sagen, das stinkt nach Pech und Schwefel und gibt zu allerlei Besorgnis Anlass! Aber

nicht genug damit, dass wir auf diesem unzuverlässigen Fahrzeug schief stehen – wenn dein Bett zufällig von Norden nach Süden zeigt, dann hängst du mit dem Kopf nach unten ins Weltall! Die Erde ist auch noch aus den Pantinen gekippt, was du an der Weltgeschichte leicht feststellen kannst. Die Erdachse steht noch schiefer als der Schiefe Turm von Pisa. Das ist nichts Stabiles, nichts Solides.

Der Mai ist der Monat der Zuneigung. Davon macht auch die Erdachse in ihrer oberen Hälfte Gebrauch. Sie neigt sich der Sonne zu. Der obere Teil der Erdachse hängt nach innen durch. Heute, am 21. Juni, hat die Neigung der Nordhälfte zur Sonne den Höhepunkt erreicht, und von heute an geht es abwärts mit Zuneigung, Sonne und Liebe. Wie sich die Erde nämlich politisch in eine Ost- und eine Westhälfte spaltet, so teilt sie sich saisonlich

in eine Nord- und eine Südhälfte. Und wenn der Norden der Sonne sommerlich zugeneigt ist, dann ist der Süden winterlich abgeneigt.»

So spricht der moderne Vater, und Klein-Ev sagt: «Du, das ist aber eine verrückte Welt!» Und es ist anzunehmen, dass in zweitausend Jahren wieder eine Tochter ihren Vater fragen wird: «Sag mal, Vati, warum haben wir heute den längsten Tag?» Ich bin gespannt, was Papi dann sagen wird. Wahrscheinlich etwas von der Hohlwelttheorie, die nur noch Einsteinjünger verstehen.

**JSOTTA**  
Der Geschmack, der gewinnt.

