Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 102 (1976)

Heft: 3

Illustration: Ende der Piste

Autor: Richard, Jean-Paul

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHIzophrenie in Weiss

Die spektakulären Stürze in Schalenskischuhe, obwohl sie bis Val d'Isère haben wieder einmal mit erschreckender Deutlichkeit auf den Zwiespalt beim Sport hingewiesen, der sich immer dort einstellt, wo der Mensch auf die Prothese der Technik angewiesen ist: Beglückendes Tun einerseits, das der Gesundheit und Körperertüchtigung dienen soll auf der anderen Seite höchste Gefahr für Leib und Leben der Läufer. Hinter ihren Gesichtern, die uns aus Zeitungsspalten und Fernsehröhren entgegenlächeln, stehen erbitterte Rekordjagden, nationales Prestige und Konkurrenzkampf der Marken um Gewinnung von Marktanteilen in-nerhalb einer «freien» Markt-wirtschaft. Im Toben von Materialschlachten wird der Mensch stets den kürzeren ziehen.

Darum: Schluss mit der Heuchelei im internationalen Skibe-trieb! Wenn die pseudo-amateuristisch kaschierten Skirennen noch Gladiatorenkämpfe bleiben wollen, zu denen man sie längst gemacht hat, so sollte man auch konsequent sein und nicht zögern, die Abfahrtsstrecken jeweils bewusst mit gefährlichen Einlagen zu versehen. Etwa in der Form, dass man hie und da eine Tellermine hinter einer Kurve im Schnee vergräbt, was der ganzen Angelegenheit aus der sicheren Distanz eines Fauteuils zu einer prickelnden Attraktivität verhelfen würde. Fallen wie die «Compresse» oder das altbekannte «Oesterreicher Loch» sind auf die Dauer nämlich uninteressant. Sie beginnen das Publikum bereits zu langweilen. Der Fernsehzuschauer hat jedoch ein Recht auf spannende Unterhaltung. Nannte man Roland Collombin schliesslich nicht bewundernd «La bombe»? Eh bien! Warum hat man ihn nicht längst beim Wort genommen?

Für den Fall, dass man aus unverständlichen irgendeiner menschlichen Regung heraus den Konkurrenzkampf im Spitzensport doch nicht so weit auf die Spitze treiben möchte, gibt es eigentlich nur einen Ausweg aus der Misere: es gilt, den Stand der Sicherheit beim Skilaufen zu verbessern, der hinter der technischen Entwicklung bezüglich erzielbare Geschwindigkeiten hinterherhinkt wie der Berg- zum Talski. Die Massnahmen zum Schutze des Läufers müssen dem mörderischen Tempo angepasst werden. Dem Umstand, dass

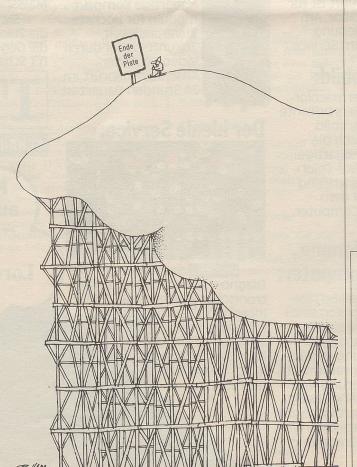
unter die Kniekehlen reichen, offenbar längst nicht mehr genügen, ist Rechnung zu tragen, indem von der Industrie Skischuhe aus flexiblem Polyurethan-Material entwickelt werden, die den Rennläufer von Fuss bis Kopf ganzseitig umschliessen. Eine Plexiglasscheibe in der Höhe des Kopfes würde ihm dabei erlauben, die nötige Sichtverbindung zur Umwelt herzustellen.

Zwar fehlt es nicht an wohlmeinenden Ratschlägen, wie den sich häufenden Skiunfällen zu begegnen sei. So las man neu-lich von Dr. Murr, dem Leiter des Unfallkrankenhauses in St. Anton, wer beim Skifahren kalte Füsse bekomme, sei nicht nur stark gefährdet, sondern meist auch selbst schuld daran. Kalte Füsse sind nach ärztlicher Erfahrung in der Regel schneller

gebrochen als warme. Was nützt daher der beste Schalenskischuh, wenn man ihn nicht zuvor mit Hilfe eines - so steht zu befürchten - eigens dafür konstruierten Schalenskischuhwärmers beheizt hat?!

Es gibt allerdings auch noch eine dritte Möglichkeit, mit der sich die steigende Unfallquote beim Skifahren drastisch senken liesse: Man sieht von der Ausübung des Skisports durch den Menschen völlig ab. Ausgestopfte Plasticpuppen, in Grösse und Gewicht genauestens miteinander übereinstimmend, windkanalgeprüft und elektronisch ferngesteuert, wären durchaus in der Lage, die Qualität des jeweiligen Markenskis objektiv zu testen.

Vielleicht diskutiert die FIS demnächst einmal ernsthaft die Frage: Brauchen wir im Skisport überhaupt noch Menschen?



freundlichem Gruss

von Max Mumenthaler

Sachen gibt es die man immer wieder neu bedenken muss. So zum Beispiel: Die Banane hat den besten Reissverschluss! Jeder merkt es der sie liebend zwischen seinen Fingern hält, nur ein sanftes, leises Zupfen und die Schale weicht und fällt. Liebe Eltern sagt es bitte recht beizeiten eurem Kind, dass hier keine Ingenieure die Patentinhaber sind! Nicht ein Russe, nicht ein Ami hat das Wunder ausgedacht, Engel haben's aus dem Himmel einstmals auf die Welt gebracht. Nicht im Osten, nicht im Westen steht der Thron der Ewigkeit, nur die Hände Gottes spenden wahres Licht und rechte Zeit.

Neues Posthotel

Das ganze Jahr offen. Das moderne Haus mit Fitnessund Spielraum, Solarium. Freie Sicht auf See und Berge. Spezialitäten-Restaurant. Grosser Parkplatz. Zimmer mit Bad ab Fr. 40.-. Im Januar besonders günstig

M. Spiess - P. Graber, dir. Tel. 082 / 2 21 21 Telex 74430