Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 102 (1976)

Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tüpschen auf dem i.

Hier soll einmal von Feinheiten die Rede sein, für die nur wenige ein Ohr haben: Feinheiten der originalgetreuen Musikwiedergabe. Dieser Kunst haben wir uns seit über 50 Jahren verschrieben. Wir sind in Osaka und New York zuhause und unser Name auf der ganzen Welt: Luxman

Zur Einstufung gibt es zwar Normen: HiFi-Normen, DIN-Normen, dB-Werte und so weiter. Die Frage ist nur, wollen wir Normen erfüllen oder Musik wiedergeben. Unser Unternehmen hat schon 1930 Verstärker hergestellt, die sogenannten HiFi-Normen genügten. Aber uns nicht.
Selbstverständlich erreichen unsere Geräte

jegliche messbaren Höchstwerte. Aber erst durch das Zusammenwirken aller elektronischen Raffinessen wird aus dem technischen Wunder ein musikalisches Meisterwerk. Daten vermögen das nur anzudeuten.

Zugegeben, 300 Watt Dauerleistung pro Kanal sind nicht jedermanns Sache. Aber für jedermann werden unsere Anlagen auch nicht gebaut. Musikliebhaber mit HiFi-Erfahrung wissen, dass hohe Reserven dazu dienen, Spitzenimpulse in den Randfrequenzen unverfälscht hörbar zu machen. In der Mittellage kann jeder Verstärker mithalten. Besonders eben die Mittelklasse.

Vielleicht mögen unsere Ziele etwas hochgesteckt sein, abbringen lassen wir uns davon nie: wir wollen weder in den Höhen noch in den Tiefen weder im Aufstrich oder Anschlag noch im Nach-hall irgendwelche Feinheiten untergehen lassen. Wir wollen warme und kalte, traurige und lustige. helle und dumpfe Töne und alle anderen Nuan-cen der Wiedergabe unterscheiden, selbst wenn wir dabei mehr Aufwand treiben als andere.

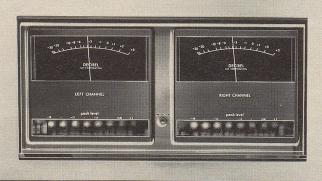
Ob Klassik, Moderne oder Rock macht dabei

für die Elektronik wenig Unterschied. Luxman-Anlagen sollen immer zur Musikkultur beitragen, indem sie das Musikerlebnis bereichern wie ein guter Dirigent, ein von Künstlerhand geschaffenes Instrument, ein Interpret mit Seele

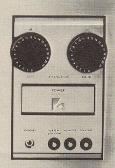
ULTIMATE HIGH FIDELITY STEREO COMPONENTS

M 6000, Hochleistungs-Verstärker, 2x300 Watt min.
Dauertonleistung an 8 Ohm bei 20-20 000 Hz und
nicht mehr als 0,05% Verzerrung. Frequenzgang:
5-50 000 Hz (±1 dB). Dämpfungskator: 100 (8 Ohm),
ausgerüstet mit geeichten
VU-Meter und Digital-

anzeige. Luxman-Hochleistungsan-Hochleistungs-Endstufen von 2×120 bis 2×300 Watt, Vor-verstärker, inte-grierte Verstärker ab 2×50 Watt, Tuner und Plattenspieler.







Weitere Informationen durch Einsendung dieses Coupons an die Generalvertretung:

AUDIO-ELECTRONIC Lohwisstrasse 24, 8123 Ebmatingen, Tel. 01971470. Oder legen Sie Ihre Visitenkarte bei.

Name, Vorname

Strasse

PI 7/0