

# Die Polizei, dein Freund und Helfer

Autor(en): **Wyss, Hanspeter**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **102 (1976)**

Heft 13

PDF erstellt am: **28.04.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Anekdoten-Cocktail

von N. O. Scarpì

Der englische Staatsmann Gladstone und sein Arzt unterhielten sich über den Weingenuß, und der Arzt sprach sich gegen den Alkohol aus. Immerhin gab er zu:

«Ja, gelegentlich hilft der Wein einem bei der Arbeit. Ich habe manchmal zwanzig Briefe zu beantworten, und da trinke ich eine halbe Flasche Champagner.»

«Und nachher können Sie die zwanzig Briefe beantworten?» fragte Gladstone.

«Nein», sagte der Arzt. «Aber nach einer halben Flasche Champagner ist es mir gleichgültig, ob zwanzig Briefe beantwortet werden oder nicht!»

\*

Walter Scott machte nie einen Plan der Handlung seiner Romane.

«Gestern habe ich ein Kapitel von ‚Woodstock‘ beendet, heute früh muss ich einen neuen Roman anfangen und habe noch nicht die leiseste Ahnung, wie er enden wird. Es ist, als würde ich mich im Unbekannten verirren. Und gerade das gefällt mir. Meine einzige Sorge war es stets, das Kapitel, an dem ich schreibe, so interessant und unterhaltend zu machen wie nur möglich. Das übrige überlasse ich dem Glück.»

Und als ein Freund ihn auf die Gefahren dieser Methode aufmerksam machte, sagte er:

«Das weiss ich auch, aber die Freiheit ist mir wertvoller als alles andere. Würde ich mir meinen Weg vorzeichnen, gäbe es keine Sonne mehr in der Landschaft.»

Manchmal wusste er nicht, wie er sich aus einer verwickelten Situation befreien sollte. Statt sich den Kopf zu zerbrechen, ging er zu Bett.

«Schlafen wir uns ordentlich aus», meinte er, «und morgen früh, punkt sieben, werden wir die Lösung gefunden haben.»

Und so geschah es auch.

\*

Zwei Juden in der abstrakten Kunstausstellung vor einem Bild. «Ein schönes Porträt», sagt der eine.

«Was redest du von einem Porträt? Das ist doch eine Landschaft.»

«Unsinn! Ein Porträt ist es!» Endlich schaut der zweite in den Katalog.

«Du hast recht. Es ist wirklich ein Porträt. Da steht: Mandelbaum an der Riviera.»

\*

Esther hat den ganzen Abend mit Jimmy getanzt. Eine neugierige Freundin fragt sie: «Vom Heiraten hat er nicht gesprochen?»

«Nein – oder wenigstens nur andeutungsweise.»

«Was meinst du damit?»

«Nun, zwischen zwei Samba hat er erklärt, es gebe etwas, das ihn daran gehindert habe, Pfei-

fenraucher zu werden – dass man die Pfeife nicht ausprobieren kann, bevor man sie kauft.»

\*

Der Chef zum Buchhalter: «Ich weiss sehr gut, dass Sie mit dem, was Sie bei mir verdienen, nicht heiraten können. Aber geben Sie acht! Eines Tages werden Sie mir dafür dankbar sein.»

\*

In einem Hotel werden die Kunden nicht durch einen schrillen Wecker aus dem Schlaf gerissen, sondern ein reizendes Zimmermädchen bringt ihnen das Frühstück zum Bett. Eines Morgens läutet das Telephon auf dem Nachttisch eines Gastes, als gerade das Mädchen ihm das Frühstück bringt.

«Fragen Sie doch, wer es ist?» sagt der Gast.

Das Mädchen nimmt den Hörer.

«Hallo, Sie wollen Monsieur Dubois sprechen? Wer ist am Apparat? Madame Dubois? Er kommt sofort. Er ist gerade neben mir im Bett.»

\*

Otto H. Kahn, der grosse Bankier und Mäzen, fährt einmal durch Bronx und sieht über einem Altkleiderladen ein Schild:

Abraham Kahn  
Cousin von Otto H. Kahn

Der Bankier ist entrüstet und lässt dem Händler durch seinen Anwalt schreiben, diese falsche Angabe müsse entfernt werden, sonst würde man die entsprechenden Massnahmen ergreifen. Nach einiger Zeit ist Otto

**VERSTOPFUNG warum KNOBELTEE?**  
Dr. med. Knobels 9-Kräuter-Tee, ein Naturprodukt, wirkt mild auf verschiedene Verdauungsorgane. Deshalb keine Krämpfe und doch zuverlässige Abführung. Verhindert Blähungen, regt die Verdauung an. Mit und ohne Zucker wohl-schmeckend. Angenehm einzunehmen.  
Original nach Dr. med. G. Knobel  
Knobeltée-Tabletten Filterbeutel, Dagees in Apotheken und Drogerien

H. Kahn neugierig, ob sein Brief auch Erfolg gehabt hat, und fährt wieder durch Bronx. Und da sieht er das Schild, und darauf steht:

Abraham Kahn  
vormals Cousin  
von Otto H. Kahn

\*

Einmal empfing Pius IX. einen katholischen Grafen, der sich für verpflichtet hielt, die Missbelligkeiten zu beklagen, die der Kirche aus der Einheitsbewegung Italiens erwachsen. Der Papst nickt zustimmend. Als der Graf gegangen war, sagte Pius zu seinem Kämmerer:

«Dieses deutsche Vieh hat keine Ahnung von der Grösse und Schönheit des italienischen Nationalgedankens!»

Das erzählt Benedetto Croce.

\*

Recht ungeniert scheint es bei einer Lohengrin-Aufführung im Zürcher Stadttheater zugegangen zu sein, denn ein Kritiker berichtete darüber:

«Im Brautgemach tat sich der Sänger, hingerissen vom Glück des erstmaligen Alleinseins, keinen Zwang an.»

## Die Polizei, dein Freund und Helfer



HANSPETER WYSS

## Nebelspalter

Impressum

Redaktion:  
Franz Mächler  
Dr. Gertrud Dunant (Frauseite)  
9400 Rorschach  
Telefon 071 / 41 43 43

Der Nebelspalter erscheint jeden Dienstag

Einzelnummer Fr. 2.—

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet

Verlag, Druck und Administration  
E. Löpfle-Benz AG, Graphische Anstalt  
9400 Rorschach  
Telefon 071 / 41 43 41 / 41 43 42

Abonnementspreise Schweiz:  
3 Monate Fr. 18.50,  
6 Monate Fr. 35.—, 12 Monate Fr. 62.—

Abonnementspreise Europa:  
6 Monate Fr. 50.—, 12 Monate Fr. 90.—  
(Holland und Spanien Ueberseetarif)

Abonnementspreise Uebersee:  
6 Monate Fr. 60.—, 12 Monate Fr. 110.—

Postcheck St.Gallen 90 - 326  
Abonnements nehmen alle Postbüros,  
Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach  
entgegen. Telefon 071 / 41 43 43

### Inseraten-Annahme

Inseraten-Regie:  
Theo Walser-Heinz, Fachstr. 61, 8942 Oberrieden  
Telefon 01 / 720 15 66

Inseraten-Abteilung:  
Hans Schöbi, Signalstrasse 7, 9400 Rorschach  
Telefon 071 / 41 43 44  
und sämtliche Annoncen-Expeditionen

Insertionspreise  
Nach Tarif 1976/1

Inseraten-Annahmeschluss  
ein- und zweifarbige Inserate:  
15 Tage vor Erscheinen  
vierfarbige Inserate:  
4 Wochen vor Erscheinen