

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 12

Illustration: [s.n.]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erfundenes Interview
mit Hans Gmür

Hat sein Lachgebiet

Von Bernie Sigg

Sie waren Chefredaktor einer Frauenzeitschrift. Sie haben Texte für Musicals geschrieben. Sie haben Schlager getextet. Sie haben Fernseh-Krimis verfasst. Sie präsentieren alldonnerstäglich im Zürcher Bernhard-Theater den «Bernhard Apéro». Sie moderieren jeden Samstag die Radiosendung «Oder». Was können Sie besonders gut?

Gmür: Nichts ...

Toll. Wie wahr!

Gmür: Mann, unterbrechen Sie mich nicht immer! Also: Nichts ist schwerer zu beantworten als das. Oder?

Wie wär's mit Versuchen?

Gmür: Ah richtig! Im Versuch bin ich wohl besonders gut. Oder?

Auch im Finden von Versen?

Gmür: Werden Sie nicht frech! Oder?

Nicht mehr nötig – bin schon. – Etwas anderes: Sie gelten als Mitglied der Zürcher Unterhaltungsmafia ...

Gmür: (aufstöhnend) ... das musste ja noch kommen! Oder?

... und werden dennoch nie verhaftet. Woher kommt das?

Gmür: Sie kennen doch sicher das Sprichwort: Die kleinen Diebe hängt man, die grossen lässt man laufen. Oder?

Jeden Donnerstag servieren Sie im Bernhard-Theater den «Bernhard Apéro». Wann gibt es von Ihnen endlich etwas zu essen?

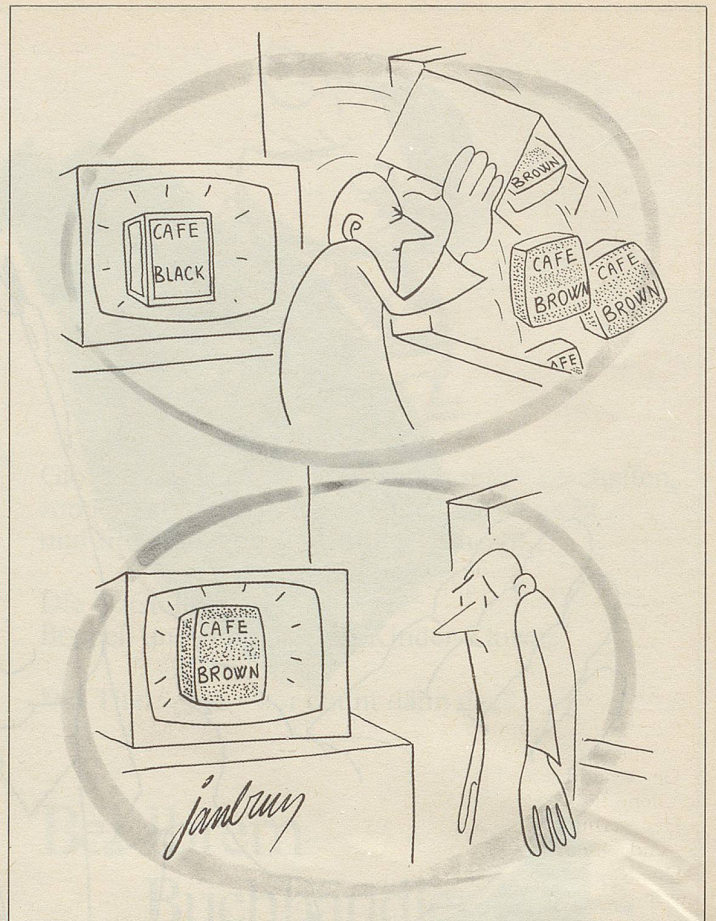
Gmür: Das wissen die Spötter. Ich bin halt auf Aperitifs spezialisiert. Die Unterhaltungs-Menüs überlasse ich meinen Kollegen, oder?

Womit wir wieder bei der Unterhaltungs-Mafia wären. Wie funktioniert da eigentlich die Verteilung der Aufträge?

Gmür: Jeder hat sein Lachgebiet. Ich beispielsweise bin für alle seichten Sachen zuständig, eben die Aperitifs im Unterhaltungswesen. Die anderen Unterhaltungs-Mafiosi haben die Resorts «Langeweile», «zahme Pönten», «Ideenvakuum», «Kinderverse» und «Gepl-Oder» unter sich, oder?

Noch eine letzte Frage. Wie heisst der Fluss, der durch Frankfurt fliesst?

Gmür: Main. Oder ...



AUF DIE KLINGE

**DIE WILKINSON
SCHWERT-KLINGE.**