

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 12

Illustration: [s.n.]
Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Gärtner ist nimmer der Mörder

Inspektor Columbo hat seinen Abschied genommen, doch für Krimihelden-Nachschub ist gesorgt: Privatdetektiv Lobster, alias Heinz Baumann, jagt nun Ganoven, Unholde und Mörder auf dem deutschen Bildschirm. Der Bursche ist so salopp wie sein Name, deutsch und arrogant vom Scheitel bis zur Sohle, seine Klienten behandelten mit schnodrigem Ton, jeder Auftrag ist für ihn gleichsam eine Beleidigung, dem Vernehmten nach liegt er am liebsten faul im Bett, meinewegen könnte er immer darin bleiben, dann wären wir ihn los. Bei seinem zweiten Auftritt erwies der Bettliebhaber sogar seiner Auftraggeberin, einer ebenso hübschen wie kapriziösen jungen Dame, die hohe Ehre, mit ihr das Nachtlager zu teilen, misslaunig blieb er dennoch, als ob er jederzeit eine Schönere haben könnte, und es berührte ihn auch wenig,

dass er sie bald darauf als dekorative Leiche wiedersah.

Das jähne Hinscheiden der Klientin war die einzige, wenn auch nicht allzu grosse Überraschung in dem Stück, denn den Mörder kannten erfahrene Zuschauer gleich zu Beginn: es konnte nur der wohlhabende Gatte der Verblichenen sein, den letzten der nie vorhandenen Zweifel beseitigte die Aussage im Dialog, dass es sich um eine «Bauhyäne» handle, die Fremdarbeiter ausgebeutet und den Fiskus betrogen habe. Denn ein richtiger deutscher Krimi entlarvt den Mörder zumeist schon im Personenverzeichnis, es muss der Reichste oder Mächtigste sein, ein Bankier oder Unternehmer am besten, jedenfalls ein Exponent der besitzenden Klasse. «Der Gärtner ist immer der Mörder», sang einst der Barde Reinhard Mey; heute könnte er es nimmer sein, weil er ein Lohnabhängiger ist.

Für deutsche Fernsehmacher ist eben der Krimi nicht zum Spass und zur Unterhaltung da, bei so hohen Einschaltquoten darf die Gelegenheit zur «Gesellschaftskritik» nicht ausgelassen werden, und deshalb wird sie auch als Mörderpiel mit deutscher Gründlichkeit betrieben. Das ist natürlich ihre Sache, aber es wäre denn doch vorzuziehen, wenn sie ihr Sendungsbewusstsein in anderen Sparten ausstrahlten, denn für den Krimifreund ist es schlichtweg langweilig und ärgerlich, wenn ihre Liebesspiele jeglicher Spannung berauschen werden. Ein Krimi ohne Spannung ist eben kein Krimi mehr.

Telespalter



Eine Wachstumsrate,

die nicht schwindet, verzeichnet der Bund, dessen Personalbestand munter weiter wächst und um 4,6 % auf rund 130 500 Beamte angestiegen ist.

Vis-à-vis

Der Autosalon in Genf liegt gegenüber dem alten Medizinischen Institut.

Silbermedaille

für unseren Nationalrat. Er redet zuviel. Reden aber ist Silber.

Zirkus

Im Viermastzelt keine Rezession: Knie startete zur Saison 1976 unter dem Motto «100 % Zirkus». Schaufest und Beifallsfreude müssen die Besucher allerdings selber mitbringen.

Optimismus

Auf dem diesjährigen Plakat der Schweizer Mustermesse sieht man eine Schnecke, die – aufwärts kriecht.

Die Frage der Woche

Im «Züri-Leu» fiel die Frage: «Wann schlägt der Hai wieder zu?»

Kleiner Trost

Wer mit Arbeiten im Rückstand ist und nicht weiß, wie er rechtzeitig fertig werden soll, der denkt einfach an Montreal.

Das Meer

Leuten, die auf diesen Sommer Badeferien planen, sei die neueste Definition über das Meer nicht vorenthalten: «Das Meer ist ein riesiger mit Wasser gefüllter Behälter, an dessen Rändern die Preise noch gesalzener sind als das Wasser.»

Zoologie

Ein Politiker spricht von «schwarzen Geiern, die auf dem Immobilienmarkt wie wilde Wölfe in einem Pachtrevier gewütet haben».

Das Wort der Woche

«Pornophonie» (Schmähname für die vielbeachtete Radiosendung «Sind Sie sinnlich?»).

Währung

Europa steckt, trotz Schlange, wieder einmal in einer Währungskrise. Das «was lange währt, wird endlich gut» währt nun schon so lange, dass man auf ein gutes Ende kaum noch zu hoffen wagt.

Tamtam

1975 seien sie gefeiert worden, 1976 sollen sie gefeuert werden, wurde am «Internationalen Tag der Frau» (13. März) zum Thema «Frauenarbeit – Frauenentlassungen» festgestellt ...

Courage

In der «Humanité», dem französischen «Vorwärts», war zu lesen: «Komunistisch wählen heißt eine Partei wählen, die überall die Freiheit verteidigt, sei es in Madrid oder in Chile, in Paris oder in Bonn und sogar in Moskau ...»

Afrika

Um den «Leerlauf des Verwaltungsapparats» einzudämmen, sind in Tansania über 9000 «unnütze Beamte» entlassen worden. Parkinsons Gesetz ein Schnippchen geschlagen ...

Das Pfund Sterling

ist so weit gesunken, dass die Engländer daran gehen, die Geldeinheit Pfund in «Gramm» umzutaufen.

Olympia!

Saudiarabien bewirbt sich um die Olympischen Spiele 1984. Zusätzliche Disziplin: Schwitzbad.

Thomas Mann sagte:

Ich benehme mich nicht wie ein aus der Fasson Gerateter; aber das weiß ich doch, dass, wer vor gewissen Dingen nicht aus der Fasson gerät, keine zu verlieren hat.

