

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 101 (1975)  
**Heft:** 13  
  
**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Fehr, René

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

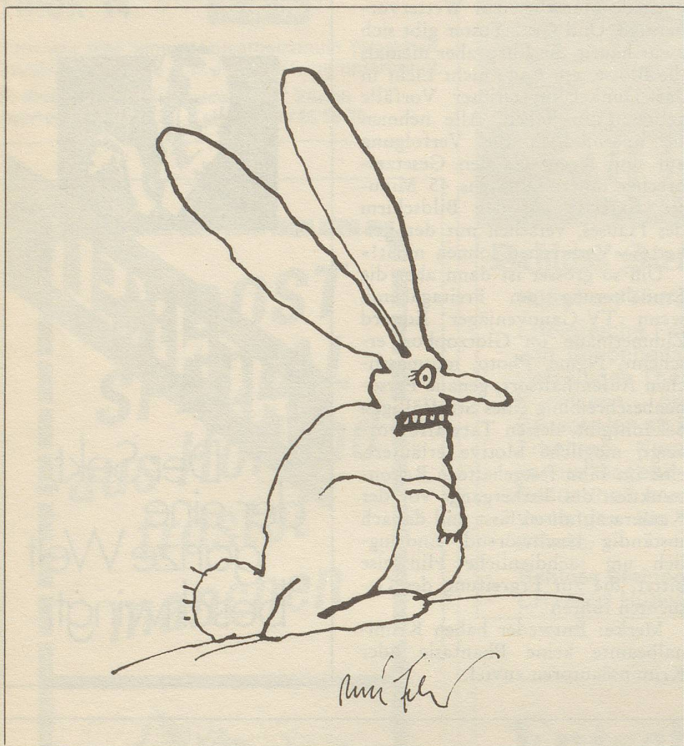
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Die Frauen und «gewisse Frauen»

«Die Frauen» seien stolz auf Geschlechtsgenossinnen, die im öffentlichen Leben auf wichtige Posten kommen, sagen gewisse Frauen – stolz, nicht weil diese besser sind als Männer, sondern weil es Frauen sind.

Von Geschlechtsgenossinnen, die im öffentlichen Leben auf wichtigem Posten stehen, nehmen «die Frauen» an, dass sie gewisse Probleme auf Grund ausgesprochen fraulicher Ueberlegungen lösten.

Nun zeigt sich aber oft, dass

jene Geschlechtsgenossinnen, die im öffentlichen Leben auf wichtigen Posten stehen, es zwar gewissen, aber keineswegs «den Frauen», nämlich *allen*, recht machen.

Die Frau zum Beispiel, die Frankreich bei der EG-Gesundheitskonferenz in Brüssel vertrat, Simone Weil, war massgeblich an der Freigabe der Abtreibung in Frankreich beteiligt, was nicht den ungeteilten Beifall «der Frauen» fand. Und Margaret Thatcher, nunmehr Führerin der englischen Konservativen, hatte als Erziehungsministerin getan, was kein Mann gewagt hätte: Sie schaffte die kostenlose Schulmilch ab, was «die Frauen» verärgerte. Und wie schrecklich für gewisse Frauen: Frau Thatcher spricht von der Frauenbefreiungsbewegung mit Herablassung: «Ich verdanke Women's lib nichts, ich hatte meine Gleichberechtigung gefunden und war schon einen Teil meines Weges gegangen, bevor es Women's lib überhaupt gab.»

Es ist erfreulich, wenn Frauen im öffentlichen Leben auf wichtige Posten zu stehen kommen, erfreulich nämlich dann, wenn sie die Besten dafür sind und nicht nur weil sie Frauen sind.

Erfreulich ist auch, dass die Meinungen «der Frauen» über ihre Geschlechtsgenossinnen auf wichtigen Posten des öffentlichen Lebens auseinandergehen. Zeigt das doch, dass es keine geschlossene Klasse «der Frauen» gibt. Es wäre ja wirklich schade, wenn alle Frauen gleich dächten und fühlten, schade, obwohl es gewisse Frauen gibt, die so tun, als wäre es so oder als sei es erwünscht, wenn es so wäre.

Widder

## Ausstellung HANS MOSER



Galerie zur Kupfergasse  
Chur  
2. April bis 26. April 1975

## Von der Gerechtigkeit der Welt

Mehr Licht!  
soll Goethe gesagt haben, ehe er starb  
und sich einen Platz jenseits unserer Tage und Nächte  
erwarb.

Wie licht war's,  
als er ging  
und heller und heller  
sein Ruhm zu strahlen anfang?

Unterm Lorbeer  
die toten Augen –  
werden ihnen die Sterne  
als Lichtfülle taugen

und der sich ausdehnende  
unendliche Raum  
bis an die höchsten Wipfel  
vom Weltenbaum?

Dichter heute  
(oder Kesselschmiede, Eisengiesser in der glühenden Gruft)  
bäten vielleicht  
um Luft –

noch einmal, bevor sie ausgiebig  
im Steinschatten ruhn,  
einen Schluck Waldmeisterduft oder frisch geschnittenen Grases  
zu tun.

Denn die Luft,  
die atembare,  
ist  
Mangelware

und muss in die Städte,  
wie auch geschlachtete Rinder- und Kälberherden,  
aus wald- und wiesenreicherer chlorophyllischer Ferne  
eingeflogen werden.

Nur der Wind, Kinder – liebt ihn drum, Kinder! –  
wird vor Russ und Schwefel uns retten,  
dass wir einst sterben dürfen  
in unseren Betten

und nicht tot umfallen  
oder zu Giftsäulen erstarren,  
ehe die Vorletzten  
die Früheren verscharren.

Jeder aber,  
so gerecht ist die Welt,  
kann der Letzte sein,  
dem die Schaufel entfällt.

Albert Ehrismann