

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Liebe zur Perfektion schliesst die zweitbeste Lösung aus

A720
Digital-Tuner mit Kanal-Raster-Abstimmung. Quarzgesteuerter Frequenz-Synthesizer ergibt Abstimmgenauigkeit von 0,005%. 5stellige Leuchtanzeige für Empfangsfrequenz. 5 Stationstasten mit identischer Frequenzanzeige und Genauigkeit.

Vorverstärker mit Eingängen für 2 Tonbandgeräte und 2 Plattenspieler. Überspielmöglichkeit für 2 Tonbandgeräte mit Hinterbandkontrolle.

AX4-3 / AX3-3
Lautsprecherboxen von REVOX entwickelt und von REVOX gebaut. Neues Konzept für hohe Belastbarkeit und hohen Wirkungsgrad bei geringsten Verzerrungen. Nenn-/Musikbelastbarkeit: AX3-3: 40 bzw. 60 Watt AX4-3: 60 bzw. 80 Watt

A722
Autonome Stereoendstufe mit 120 Watt Dauerleistung und 180 Watt Musikleistung. Konzeption für geringste Verzerrungen und höchste Sicherheit.

Differential-Eingangs- und Komplementär-Leistungsstufen. Fernschaltbar von A700 und A720, auch mehrere Endstufen gleichzeitig.

A700
Laufwerk mit 3 elektronisch geregelten Motoren. Bandgeschwindigkeiten 9,5–19–38 cm/s. Tonmotor mit hochstabiler Quarzreferenz synchronisiert (1,6384 MHz). Digitale Laufwerksteuerung mit integrierter LSI-Logik.

4Kanal-Mischpult mit Stereo-Summenregler. Großflächige VU-Meter mit Impulsspitzen-Leuchtanzeige. Elektronisch geregelter Bandzug.



STUDER REVOX

Schweiz:
REVOX ELA AG,
8105 Regensdorf ZH
Deutschland:
WILLI STUDER GmbH,
7827 Löffingen
Österreich:
REVOX EMT GmbH,
1170 Wien, Rupertsplatz 1

Mit diesem Coupon
erhalten Sie Unterlagen
über das REVOX-Programm.
51-700