

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hasselblad ist auch das « Modesystem ».

ADVICO DEPIRE

Das - und zwar genau die - ist die Hasselblad, mit der David Bailey Mode macht.

Mode wird erst zur Mode, wenn sie gesehen wird. Dafür sorgen Fotografen wie David Bailey. Durch seine Bilder wird jede Mode zum Versprechen. Was Wunder, wenn alles, was Rang und Namen hat, bei Bailey fotografiert lässt: Time, Life, Look, Elle, Playboy, Lui, Vogue, Photo, Zoom usw. Allein für Vogue hat David Bailey über 200 Titelbilder gestaltet. David Bailey fotografiert mit Hasselblad. Denn Hasselblad erfüllt die 5 Forderungen, die an eine Modekamera gestellt werden:

1. Sie ist in jeder Lage schnell:



Die Hasselblad 500 EL/M ist die einzige Motorkamera im Mittelformat. Sie arbeitet kontinuierlich, ohne Ablenkung und Unterbrechung, mit bis ca. 70 Bildern pro Minute.

2. Sie ist jederzeit kontrollierbar:



Mit dem Polaroid-Adapter können Sie Kontrollaufnahmen schiessen. Oder sehr rational Einzel- und Gruppenaufnahmen herstellen. Das neue Modell hat eine optische Korrektur der Filmebene, so dass die Bilder wirklich vollkommen scharf werden.



(Fotografiert von
David Bailey, London)

Eine Hasselblad-Ausrüstung gibt es schon für ca. Fr. 3000. (Ganz nebenbei: es können Zahlungserleichterungen gewährt werden.)

3. Sie ist bei freier Zeitwahl blitzsicher:
Ein Modefotograf muss bei jeder Belichtungszeit ohne Zögern blitzen können. Das ist einer der Gründe, warum Hasselblad auf dem Zentralverschluss besteht.

4. Sie hat einen langen Atem:



Hasselblad-Magazine gibt es von 12 bis 500 Aufnahmen – alle mit Schnell-ladekurbel, Ladesignal, Zählwerk, Filmindikator, Belichtungssignal und automatischer Sperre.

5. Sie funktioniert augenblicklich:



Mit 8 Suchersystemen bietet Hasselblad alles, was das verwöhnte Auge eines Modefotografen verlangt – damit der Sucher zum Finder wird – augenblicklich.

H A S S E L B L A D
das universelle Kamerasytem für
Spitzenresultate auf jedem Spezialgebiet

Coupon Bitte dokumentieren Sie mich

B1

Name/Vorname: _____

Beruf: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

- über das gesamte Hasselblad-Programm
 über das folgende Spezialgebiet

Bitte senden an: Kodak SA, Verkauf Hasselblad-Produkte, Postfach, 1001 Lausanne