

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heute weiss man von allem den Preis, von wenigem den Wert

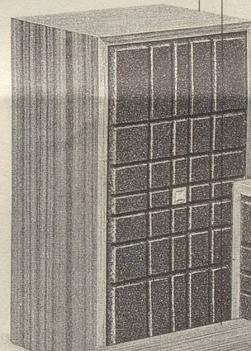
A78

Hohe Dauerleistung:
100 Watt
Musikleistung 160 Watt.
Geringe Verzerrungen
bei grosser und kleiner
Lautstärke.
Eng tolerierter, linearer
Frequenzgang.
Keine Lautstärkesprünge
durch Pegelvorregler in
allen Stereoeingängen.

Monitoreingang mit
Pegelvorregler für exakte
Hinterbandkontrolle.
Stufenklangregler pro
Kanal getrennt, repro-
duzierbare Einstellungen,
exakte Linearstellung.
Belastungssichere End-
stufen auf massivem
Gusskühlkörper.

AX 4-3 / AX 3-3

Lautsprecherboxen von
REVOX entwickelt und
von REVOX gebaut.
Neues Konzept für hohe
Belastbarkeit und hohen
Wirkungsgrad bei gering-
sten Verzerrungen.
Nenn-/Musikbelastbarkeit:
AX 3-3: 40 bzw. 60 Watt
AX 4-3: 60 bzw. 80 Watt
3-Weg-Systeme mit neu-
entwickeltem Tiefton-
chassis.



A76

Entwickelt für hohe Emp-
fangsleistung bei niedri-
gen Verzerrungen (0,2%).
HF-Eingangsteil mit
Feldeffekt-Transistoren
und 4fach-Drehkonden-
satorabstimmung.

Trennung von Selektion
und Verstärkung im ZF-
Teil mit passivem Filter
und Breitbandverstärker.
Präzise Abstimmmanzeige
für Kanalmitte und Signal-
stärke.

A77

Laufwerk mit 3 robusten
Wechselstrommotoren
und elektronischer Dreh-
zahlregelung und -umschal-
tung für den Tonmotor.
Drucktasten und Relais
steuern Laufwerkfunktio-
nen, fernbedienbar.
Elektromagnetisch betä-
tigte Servobremsen.

Getrennte Tonköpfe für
Aufnahme, Wiedergabe
und Löschen.
Getrennte Aufnahme- und
Wiedergabeverstärker.
Bandspulen bis 26,5 cm.
Effekte schaltbar, Spur-
überspielen, Echo, Multi-
play.



STUDER REVOX

Schweiz:
REVOX EMA AG,
8105 Regensdorf ZH
Deutschland:
WILLI STUDER GmbH,
7827 Löffingen
Österreich:
REVOX EMT GmbH,
1170 Wien, Rupertusplatz 1

Mit diesem Coupon
erhalten Sie Unterlagen
über das REVOX-Programm
51-70