

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 6

Rubrik: Dies und das

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

oder: Fördert Kriegsspielzeug die körperliche und geistige Entwicklung des Kindes?



chen Gedanken weit von sich. Noch unmöglicher erschien es ihnen, den Fisch, der eben noch geschluckt hatte, auf den Mist zu werfen! Der Fall wurde vor die Gemeinde gebracht, und auf den Vorschlag des Rabbiners beschloss man, den Fisch regelrecht zu bestatten. Es wurde also ein Sterbehemd und ein Käppchen zurechtgeschnitten, und der Fisch fand auf dem Friedhof endlich seine Ruhe.

Aber die Geschichte war nicht geheim geblieben und hatte darum zwei Nachspiele. Zuerst stellte der Stuhlrichter – so hiess der zuständige Beamte in Ungarn – den Rab-

biner und sagte: «Ihr dürft doch niemanden begraben, den Ihr nicht auch in die Matrikel eintragt.»

Da führte ihn der Rabbiner in sein Amtszimmer und schlug die Matrikel auf. Und tatsächlich stand in der richtigen Rubrik die klare Eintragung zu lesen: «Ein Fisch.» So musste sich die staatliche Behörde zufriedengeben.

Aber der katholische Geistliche war nicht weniger neugierig.

«Ihr habt den Fisch auf Eurem Friedhof begraben. Woher wusstet Ihr denn, dass es keine katholische Seele war, die der Fisch in sich getragen hat?»

«Nein», erklärte der Rabbiner

bestimmt. «Es war eine jüdische Seele, denn als man den Fisch auf den Kopf schlug, hat die Seele laut und deutlich 'Oi!' gesagt.»

Und so liegt der Karpfen noch heute auf dem Friedhof von Deutschkreuz zwischen den andern Gerechten.



Warum???

Seufzerecke unserer Leser

Warum tönen alle deutschen Schlager genau gleich?

M. K., Lausanne

Warum geben so viele Wirte schon betrunkenen Männern noch mehr Alkohol?

H. A., St.Gallen

Warum äussert sich der Aussenminister von Andorra nicht auch zu Kissingers «Faux-pas»?

M. W., Kehrsatz

Warum hat man Herrn Celio nicht geglaubt, was heute alle zu glauben bereit sind?

H. L., St.Gallen

Warum ist heutzutage Progressiv fast immer mit Chaos gleichzusetzen?

O. B., Effretikon

Dies und das

Dies gelesen: «Schmink-Tricks für das viereckige Gesicht.»

Und das gedacht: Rouge für Quadratschädel? Kobold

Aufmunterung

Ein kleiner Cowboy stürzt in die Bar: «Wer hat mein Pferd angestrichen?» – Ein Riesenkerl erhebt sich von der Bar und sagt: «Ich.» Darauf kleinlaut der Cowboy: «Ich wollte nur sagen, die Farbe ist trocken, du kannst lakieren.» *

Aufgegabelt

Schmutz allüberall und in jedweder Form. Schmutz auf der Strasse, Schmutz in der Landschaft, im Wasser, Schmutz aber auch in der Politik und im menschlichen Verhalten, in der Umgangssprache und in der Kunst – Schmutz rundum und in uns, und dies ausgerechnet in einer durch und durch auf Hygiene erpichten Zeit. Gisela Fehrlin

Realistisch

Mutter zur Tochter: «Warum willst du ihn nicht heiraten? Seine Vergangenheit ist tadellos und seine Zukunft vielversprechend.»

«Mich stört seine Gegenwart.» *

Konsequenztraining

So ist das doch mit den späten Krimis im Fernsehen: Am Anfang beginnt man zu schauen, weil man wissen möchte, wer es war – vor dem Schluss ist man eingeschlafen und weiss wieder nichts... Boris