Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 101 (1975)

Heft: 50

Illustration: "Ich weiss, die Rezession ist dein Werk [...]

Autor: Farris, Joseph

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In eigener Sache

1976 treten die neuen, teils stark erhöhten Portotaxen für Zeitschriften in Kraft. Wir sehen uns darum leider gezwungen, die Abonnementspreise ab 1. Januar 1976 wie folgt festzulegen:

	Schweiz	Europa	Uebersee
1/1 Jahr	Fr. 62.—	Fr. 90.—	Fr. 110.—
1/2 Jahr	Fr. 35.—	Fr. 50.—	Fr. 60.—
1/4 Jahr	Fr. 18.50		

(Holland und Spanien Ueberseetarif)

Im Rahmen der Zielsetzung, den Druck und die Auslieferung in Zukunft noch besser zu gestalten, wird das Format des Nebelspalters ab 1. Januar 1976 geringfügig verkleinert.

Der Erscheinungstag unseres Blattes, bis jetzt Mittwoch, wird auf den Dienstag vorverlegt. Wir werden somit in der Lage sein, aktuelle Themen kurzfristiger als bisher in unseren Ausgaben zu berücksichtigen.

Wir bitten die Freunde des Nebelspalters um Verständnis für diese Massnahmen und danken herzlich für ihre Treue.

Nebelspalter-Verlag



«Ich weiss, die Rezession ist dein Werk. Gratuliere!»

Das Urteil

Kondensstreifen schreiben Gedichte in den Himmel. Sie sind schön. Eisgrate und gleissende Firne zeichnet der Föhn.

Bäche ritzen Schluchten und Flüsse rieselnde Pulsadern ins Grün. Stauseen machen Billionen Lichtdrähte glühn.

Beide: Kastanienkerzen und der rostfleckige Wald schreiben zu ihrer Zeit in den Abend: Bald...

Und auch die Sterne chiffrieren Texte wie Ebbe und Flut und die Wüste, Vulkane oder in Rio der Zuckerhut.

Hirsche und Krähen und ein einsamer Wanderer schreiben ins Schneeland: Ich bin's und kein anderer.

Aber Skipisten im Sommer, wie tödliche Stränge, würgen der Erde wegschwemmende Hänge.

Heute hüllt kühles Leinen die Gepeinigte ein. Geschriebnes hat Dauer wie das Meer und der Stein.

Und geschrieben wird stehen – dies Wort sei verpfändet –: Hier haben Menschen die Erde geschändet.

Albert Ehrismann

JSOTTA rosso thianco kith genossen bianco kith genossen bianco