

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 49

Rubrik: Ueber die Leber gekrochen : das Alter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ueber die Leber gekrochen

Das Alter

«Also am Morgen, da sitze ich dann splitternackt im Badezimmer, so auf einem geplättelten Vorsatz, und wasche mich. Eine Zielerei ist das, mit der Dusche, bis man endlich ganz eingeseift und wieder abgewaschen ist.»

«Warum wäschst du dich so umständlich?»

«Ja, in unseren Alterswohnungen ist das halt so. Wir haben nur Duschen, keine Badewannen. Sie sagen, wir Alten könnten da alleine nicht wieder aufstehen.»

«Ja aber, eine Sitzbadewanne mit einem Griff an der Seite wäre doch eine bessere Lösung.»

«Ja, das hat Elise auch immer gesagt, als sie noch lebte. Sie konnte doch auch nicht unter die Dusche stehen, wegen ihren Haaren.»

«Sie hätte doch eine Badekappe anziehen können.»

«Darunter wäre ihr die Frisur doch verdrückt, und überhaupt, sie lebt ja nicht mehr, die Gute. Und ich kann auch nicht unter die Dusche stehen, wegen dem Husten. Unter der Gummikappe werden die Haare ja trotzdem feucht vom Dampf. Und nur davon hat's mich schon ganz bös erwischen.»

«Gell, hast jetzt nur noch ein Zimmer?»

«Ja und ob, nicht einmal die Beerdigung haben sie abgewartet, und schon musste ich in die Einzimmerwohnung wechseln. Ist auch nicht alles, so den ganzen Tag in einem Zimmer, essen, rauchen und schlafen.»

«Kochst du selbst?»

«Ja, solange es noch geht. Aber

die Küche, das ist auch so ein Problem. Sie hat kein Fenster, nur so einen Abzug. Immer stinkt's, man kann ja nicht lüften, außer durchs Zimmer, und dann zieht's wieder.»

«Hast du wenigstens ein Haustier?»

«Darf keines haben, höchstens einen Vogel. Auch den Waldeli mussten wir weggeben, ehe wir die Alterswohnung bekamen. Auch das Bett und die Sachen von der Elise mussten sofort weg. He ja, man hat ja keinen Platz zum etwas Aufbewahren, in dieser Alterssiedlung, keinen Keller und keinen Estrich, damit einmal nicht soviel Plunder da ist, wenn ich auch gehen muss. So, da ist meine Haltestelle, da muss ich aussteigen. Auf Wiedersehen.»

«Tschau Karli, mach's gut!»

Das Tram hält an, und der Mann, der Karli heißt und es gut machen soll, steigt mühsam aus. Ich schaue hinter ihm her und frage mich: Woher nehmen wir

das Recht, für die Alten *so* zu planen? Wir verlängern ihnen das Leben, aber wir planen auch noch die Umstände, unter denen sie es leben müssen. Wir sammeln für sie Geld, aber wir fragen sie nicht, ob sie mit ihrem Leben, das wir für sie geplant haben, zufrieden sind.

Charlotte Seemann

Dies und das

Dies gelesen: «Immer mehr Erwachsene finden das Spielen viel zu schön, um es den Kindern allein zu überlassen ...»

Und das gedacht: Manche Kinder müssen erwachsen werden, um schön spielen zu können. Kobold

Aether-Blüten

Aus der Sendung «E Chratte voll Platte» aus dem Studio Basel gepflückt: «Wie komisch doch viele Menschen sind: sie kriegen lieber Hund statt Kind!» Oho

Grand Marnier
Cordon rouge

Le gouter, c'est l'aimer!
Einmaliges bewusst geniessen.
Echtes, nur Echtes.
Denn Einmaliges schliesst Ähnliches aus.
Genau deshalb ist und bleibt Grand Marnier
Grand Marnier. – Und Ihnen die Möglichkeit,
Einmaliges bewusst zu geniessen.

70 CL. 40 VOL %
Triple Orange
Grand Marnier LIQVOR
J. B. LAPOSTOLLE FONDATEUR 1827
AGENT EXCLUSIF, HAECKY IMPORTATION S.A. - BALE

à propos:
Wer fährt
mir nicht
wer nicht
fährt nicht

Verlangen Sie Rezepte bei der Abt. WA,
Haecky Import AG, 4153 Reinach 1/BL