

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 101 (1975)  
**Heft:** 49

**Artikel:** In den Nächten, in denen die Sterne fallen  
**Autor:** Ehrismann, Albert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-622002>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# In den Nächten, in denen die Sterne fallen

Die Wissenschaft gibt zu:  
es ist unwahrscheinlich, dass auf anderen Sternen nicht Leben möglich sein soll.  
Der Raum um uns  
ist von Sternen übervoll;

und es gibt ihrer so viele, dass meine Kugelschreiber  
nie genügen,  
die Nullen zu schreiben, ihre Summe  
in Zahlen aneinander zu fügen.

Wenn jeder abermillionste Stern  
Leben zeugte,  
wären's noch immer Abermillionen, auf denen gerade jetzt  
vielleicht ein Irgendwas, mir zu schreiben, sich übers Papier beugte.

Freilich, sein Brief käme zu einer Stunde hier an,  
die Tausende neuer Eis- oder Feuerzeiten zum heutigen Tag hinzu addierte;  
anders gesagt, er müsste geschrieben worden sein, ehe  
unser Stern lebendig wurde oder existierte.

Leben fremder Welteln mag andere Wege  
gegangen sein als unsere, deine, meine.  
Ähnlich wären höchstens  
Meere und Steine.

Und übers Papier neigte sich kein Wesen unserer Entwicklung.  
Statt zu schreiben, würden sie möglicherweise intensiv denken,  
statt getrieben werden —  
lenken.

Eins ist gewiss: dass sie sterben müssen  
nach ihrer Art —  
das Gras, die Bäume und, wenn's Flaum auf zarter Haut gibt,  
alle Schönheit, jeder Bart.

Manchmal denke ich in Freundlichkeit an sie — in den Nächten,  
in denen die Sterne fallen. Und dann schäme ich mich unserer Ueberheblichkeit:  
dass der liebe Gott, der Himmel und Erde gemacht habe, nur gerade unser lieber Gott sei  
und Herr über unsere Bitten und unseren Streit.

Und ich nehme ihm den Bart weg, den wir ihm angeklebt haben,  
und den goldenen Thron und die zornige Hand  
und träume, dass er jetzt zu allen Sternen gehe —  
ohne Bart, ohne Thron, ohne Zorn und ohne Gewand.

Albert Ehrismann