

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 101 (1975)

Heft: 42

Illustration: [s.n.]

Autor: Bernheim, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TELESPALTER

Rousseau plus Elektronik

Der Amerikaner Dr. Peter Goldmark, 67, Erfinder der Langspielplatte und des Kassettenfernsehens, hat mit dem Fernsehen noch weit mehr im Sinn: in einem verödeten Kaff in Connecticut hat er mit einem Forscherteam und staatlichen Subsidien den Prototyp der «New Rural Society» gegründet. Nach seinem ehrgeizigen Plan sollen binnen zweier Jahrzehnte hundert Millionen Amerikaner aus den grossstädtischen Ballungszentren wieder zurück aufs Land gelockt werden. Darüber berichtete ein Filmbeitrag des deutschschweizerischen Magazins «Menschen, Technik und Wissenschaft».

Der Rousseau des zwanzigsten Jahrhunderts weiss freilich, dass das mit dem idealischen Ruf «Retour à la nature» heutzutage nicht mehr zu schaffen ist; elektronische Heinzelmännchen sollen ihm vielmehr helfen, sein Vorhaben zu verwirklichen. Dem Lande gebricht's an Attraktivität, weil die Zeitgenossen dort zumeist weder Arbeit, noch Bildung und Unterhaltung finden. Dem will nun Goldmark abhelfen, indem er anstelle des alten Dorfplatzes ein supermodernes Kommunikationszentrum er-

richtet: via Bildschirm soll von fern den Zentren aus den Schülern und lernbegierigen Erwachsenen Wissen vermittelt, den Kranken Diagnosen gestellt und Geschäftleuten, Anwälten, Architekten und anderen Angehörigen von Schreibtischberufen das Gespräch mit Vorgesetzten, Kollegen, Kunden und Klienten ermöglicht werden; die gelangweilten Dorfbewohner könnten dort ferner jegliche Art von massenmedialem Spass aus Kassetten abrufen. Kurz: der Grosse Bruder an der Wand schafft alles – oder doch fast alles.

Der Kulturkritiker Melvin Lasky hielt im anschliessenden Studio-Interview mit André Ratti freilich nicht sonderlich viel von dieser «technischen Utopie». Der Technokrat Goldmark, so sagte er, habe eben wie die meisten seiner Fachkollegen die Romantik vergessen, die für die Grossstädter allenfalls noch den Reiz des Landlebens ausmacht, aber in einem solchen künstlichen Dorf nicht mehr erblüht. Die Fernseh-Kommunikation, so wichtig und nützlich sie immer sein möge, sei kein hinlänglicher Ersatz für die menschliche Kommunikation; wenn die Television vom Hilfsmittel sozusagen zum Lebensinhalt werde, führe sie zur Entfremdung und Entmenschlichung. Und außerdem benötige die solchermassen organisierte neue Dorfgemeinschaft zur Hauptsache eben doch Arbeitsplätze für Angestellte und Arbeiter, die ihren Beruf nicht per Mattscheibe ausüben können; es kämen dann Fabriken und Verwaltungshäuser, und mit dem stillen Landleben in heiler Umwelt wäre es auch wieder bald vorbei.

So wird wohl Doktor Goldmarks bukolische Idylle ein Traum bleiben – und nicht einmal ein schöner. *Telespalter*



Max Rüeger

verschlieft zu Hause an einem der letzten Samstage das Verlesen der Sportresultate am Fernsehen. Hatte er sich wohl noch nicht von der Arbeit am Nebi-Jubiläumsfilm erholt?

Viecherei

Als es allen hochkonjunkturlich bestens ging, bekam die Staatskuh kaum recht zu fressen – jetzt aber möchten sie viele melken ...

Alpträum

In der Neuerscheinung «Volksrepublik Schweiz 1998» wird anschaulich beschrieben, wohin die vielersehnte «Veränderung» der Gesellschaft auch führen könnte.

Quik!

Ende Oktober wird eine Schweinezählung durchgeführt. Da haben die Säulein aber Schwein, die nochzählbar (und nicht schon als Blut- und Leberwürste unterwegs) sind.

Viva Wald!

Mag der Mensch seine Lunge mit Rauch ruinieren – damit er nicht auch die Lunge der Erde, die tropischen Regenwälder, durch Rodung und Versteppung gefährdet, startete der WWF eine «Aktion Wald».

Emanzipulation

Die Frauenzeitschrift «Elle» brachte Anleitungen, wie Marihuana gepflanzt, rauschgifthaltiger Hippie-Salat zubereitet und Ladendiebstähle begangen werden.

Baskenland

Am gleichen Wochenende, da Franco die fünf Todesurteile vollstrecken liess, wurde am Filmfestival von San Sebastian Maximilian Schell für den besten Spielfilm ausgezeichnet. Titel: «Der Richter und sein Henker» ...

Mehr Wert?

Ein Krienser Künstler entwarf neue Banknoten für 11, 22, 55, 110, 550, 1100 und 5500 Franken, bei denen die Mehrwertsteuer schon eingerechnet ist ...

Das Wort der Woche

«Mattscheibenbarone» (gefallen in der Radio- und Fernsehdebatte des Nationalrats; gemeint sind die TV-Mächtigen).

Bläue

Durch Betriebsunfall in einer Basler Chemischen wurden Autos in der Umgebung blau gefärbt. Solange die Fahrer nicht blau sind ...

Ali, «der Grösste»,

siegte vor Abermillionen TV-Zuschauern im neuen «Kampf des Jahrhunderts» gegen Joe Frazier. Diese Ringschlacht von Manila wurde sogar von Sportjournalisten als eine Hymne auf die Gewalt als Unterhaltung bezeichnet.

Presse

Schwindler verhökern für 125 DM «Presseausweise», die ohne journalistische Tätigkeit unwahrscheinliche Vorteile versprechen. Wie sich der kleine Moritz den Journalismus vorstellt!

Die Frage der Woche

Im Vorfeld der Nationalratswahlen wurde in den «Tages-Nachrichten» die berechtigte Frage gestellt: «Wer steht wo?»

Se non è vero

In Chile soll sich die 115jährige Luisa Mamami Raminz, die 20 Ehemänner überlebt hat, zum einundzwanzigsten Mal verlobt haben.

Das Zitat

Alle guten Vorsätze haben etwas Verhängnisvolles. Sie werden unweigerlich zu früh gefasst.
Oscar Wilde

