

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 42

Rubrik: Giovannettis Kaminfeuer-Geschichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

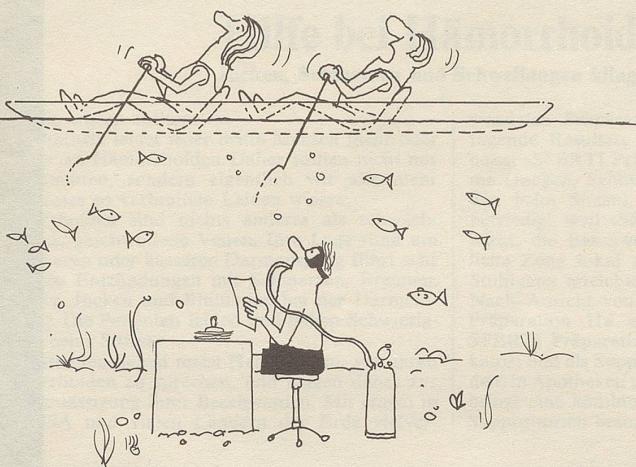
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

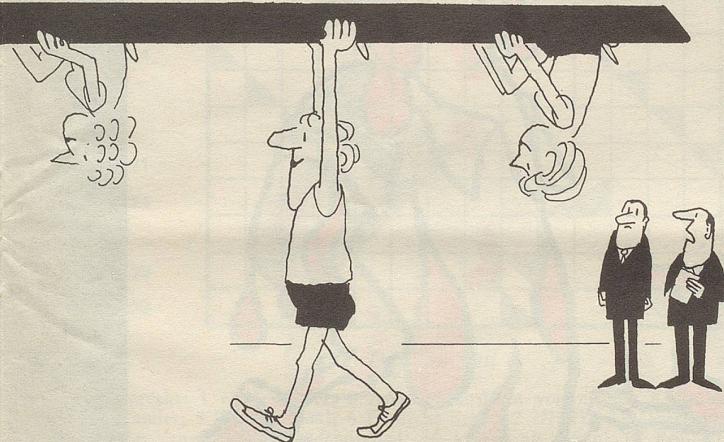
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

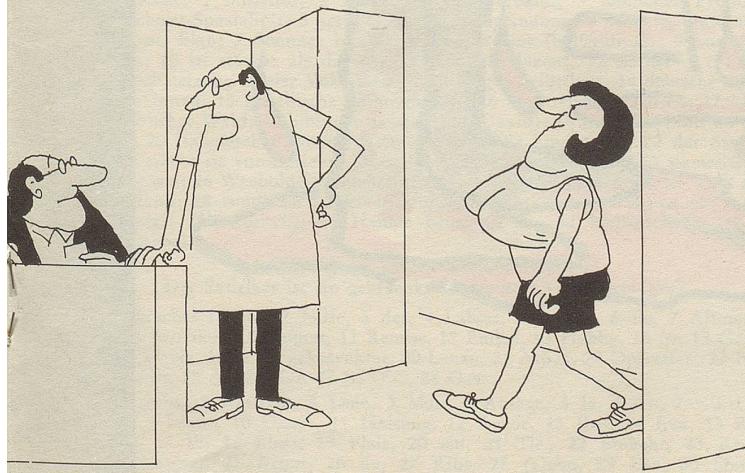
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Ich finde es nicht richtig, dass sie uns, nur weil wir uns nicht untersuchen lassen wollen, damit bestrafen, dass wir ohne Höschen in einem Boot mit Glasboden die ganze Strecke machen müssen!»



«Ich glaube, bei der da sollten wir eine Stichprobe machen!»



Giovannettis Kaminfeuer-Geschichten



Du kennst ihn auch, diesen Typus. Alle gleichen sich in den wesentlichen Zügen wie Brüder. Wo sie auftauchen, scheint immer alles in ihrem Besitz zu sein. Auf alle Menschen sehen sie gnädig herunter wie auf Untertanen; dies ohne jede Härte, ohne hochfahrend zu sein, durchaus grossherzig. Die Tugend der Unbeugsamkeit drückt sich bei ihnen auch anatomicisch aus: so bildet ihr Körper vom Hinterhaupt bis zum Steissbein eine ungewöhnlich aufrechte und gestreckte Linie. Sie bleiben meist stehen, wenn man dabei ist, grüssend an ihnen vorbeizugehen, und schenken einem den königlichen Blick aus hoher Perspektive. Dazu wird man überraschend verwöhnt mit ihrem Händedruck, der sich trocken, elektrisch anfühlt und auffallend kurz ist. Oft werfen sie dir deine vorher so warm gedrückte Hand wieder zu wie einen Ball. Auch dies tun sie ohne jeden Überdruss und ohne beleidigenden Beigeschmack. Der Tonfall ihrer Rede ist leutselig, ermunternd, und für Momente fühlst du dich förmlich berieselst von Gunst; doch wundere dich nicht darüber, dass diese hohen Wesen, bevor du deine Entgegnung zu Ende bringen konntest, sich von dir abwenden als wärst du Luft und dann davonstolzieren in der immer ungebrochenen, die Würde übermäßig betonenden Haltung, die diese erlauchten Dominatoren auszeichnet. Sie haben dich, eine Sekunde nach dieser abrupten Art sich zu verabschieden, schon vollständig vergessen und sind, bis zum Überfließen erfüllt von besitzergreifender Lebenskraft, Grosszügigkeit und Weltoffenheit, bereit für andere, weitere Begegnungen, denn sie haben ein grosses Reich von Untergebenen, wenn auch die meisten davon sich gar nicht bewusst sind darüber.