

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 36

Rubrik: Bundeskuppeleien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

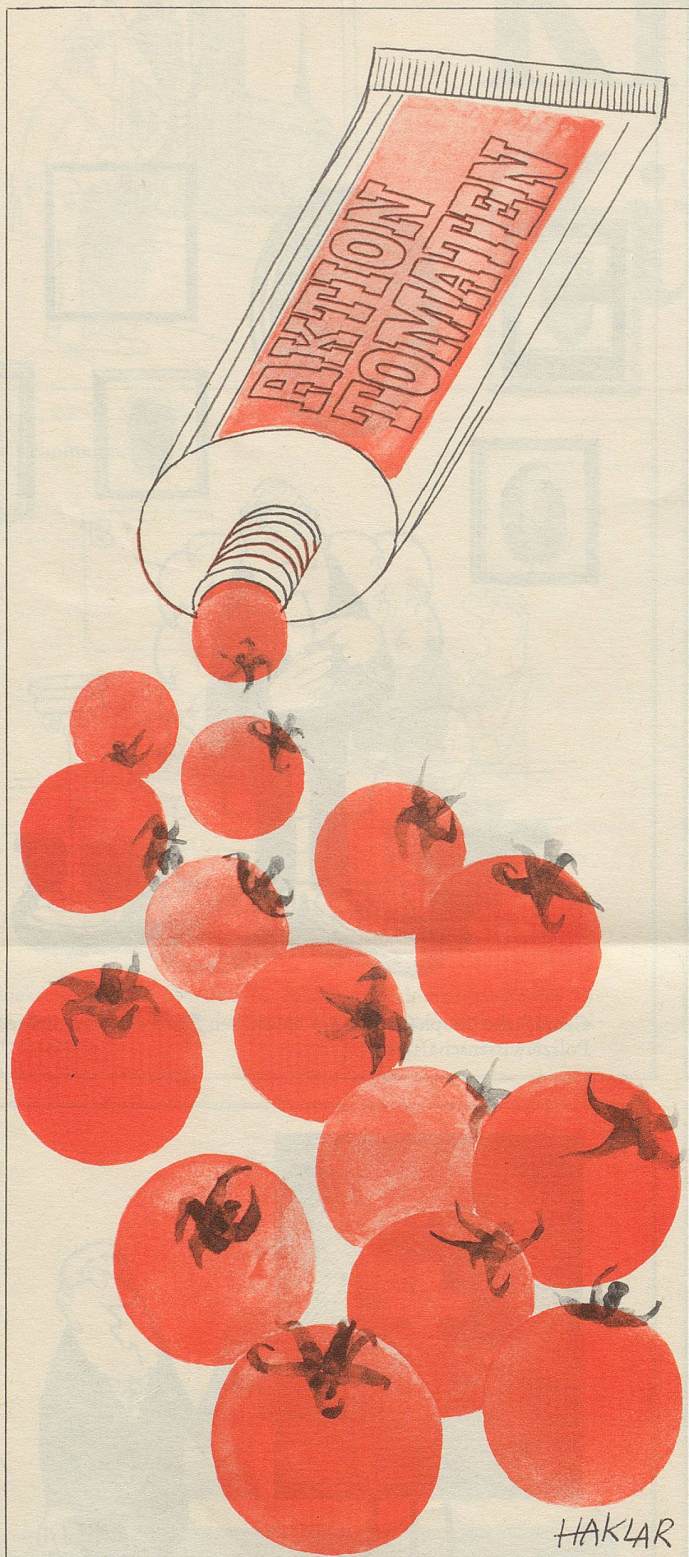
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



HAKLAR

Es sagte ...

Bundesaussenminister Hans-Dietrich Genscher: «Der Politiker – speziell wohl der Aussenminister – ist bei dem, was er mitzuteilen hat, in einer schwierigen Lage: Er weiss entweder mehr, als er sagen darf, oder weiss, dass das, was er sagt, eigentlich nicht das ist, was er sagen möchte, aber nicht sagen kann.»

Konsequenztraining

Aus einem Partnerschaftstest. Wenn Ihr Ehemann über das Essen meckert, das Sie ihm grosszügig zubereitet haben, werfen Sie dann:

- ein Kosewort ein?
- noch mehr Salz in die Suppe?
- ihn zum Esszimmer hinaus?

Boris

Bundeskuppelleien

Zwischen Oesterreich und der Schweiz ist ein «Streit» entbrannt, schon seit längerer Zeit. Aehnlich den beiden Renaissancestädten Siena und Florenz, die sich seit Jahrhunderten im Spiegel befragen: «Wer ist die Schönste im ganzen Land?», fragen sich Genf und Wien: «Wer soll die Schönste auf der Welt werden?» Wien sieht in der Betreuung internationaler Organisationen ein nicht unerhebliches Stück Sicherheitspolitik, das eine halbe Armee ersetzen kann.



Die Schweiz andererseits möchte den sichtbaren Ausdruck ihrer aussenpolitischen Maxime «Internationale Solidarität», nämlich den Genfer Uno-Sitz, auf keinen Fall verlieren. Und eben darum geht der Streit. Seit Oesterreichs Kurt Waldheim die Weltorganisation leitet, wird in Wien emsig an einer drei Milliarden Franken kostenden Uno-Stadt gebaut. Wer dort hineinkommt, muss in Genf raus. Am 6. September, so wird gemunkelt, wird sich unser Aussenminister Graber in Wien zum Ueberwechseln der Uno-EWG-Organisation von Genf nach Wien äussern dürfen. Allerdings ist der Spielraum klein. Neben Generalsekretär Waldheim wollen auch die arabischen Staaten dafür sorgen, dass die Uno von New York nach Wien gezügelt wird als Lohn für geübte Neutralität im Nahostkonflikt. Dass da Genf einige Federn lassen müsste, ist nicht ausgeschlossen. «Wo bleibt dann unsere internationale Solidarität?» fragen bange helvetische Internationalisten.



Der diesjährige Sommerhit – wer wüsste es nicht – war die Händeschüttel-Gartenparty in Helsinki. Wohl kaum ein helvetischer Aussenminister hat je soviel Prominenz direkt die Sorgen aussprechen können wie Graber in der finnischen Hauptstadt. Etwa, indem er Giscard d'Estaing endlich über unsere personellen Verhältnisse an der Regierungsspitze aufklären konnte. (Der französische Staatspräsident sprach noch vor wenigen Wochen vom schweizerischen Regierungspräsident Celio.) Etwa, wenn Präsident Ford unsere Käseexportprobleme zu hören bekam oder glücklich erfahren durfte, dass sich die Schweiz über das abgeschlossene Rechtshilfeabkommen freue, da man nun endlich in den USA ungeniert nach Mafiosi jagen könne – und umgekehrt natürlich auch.



In undiplomatisches Flunkern kam dann Graber allerdings – wohl aus noch nicht abgelegten unschönen Gewohnheiten aus der Zeit des Kalten Krieges – in einem Gespräch mit DDR-Parteichef Honecker. Etwa zur gleichen Zeit, als unser helvetischer Chefdiplomate unter finnischen Trauerweiden dem DDR-Boss vorrechnete, es sei an ihm und seinem Land, in Sachen Entschädigungsleistungen für verstaatlichte Güter von Schweizer Bürgern den nächsten Schritt zu tun, erklärte in Grabers Departement der zuständige Mann für diese Entschädigungszahlungen: «Den nächsten Schritt in dieser Sache muss die Schweiz tun.» Dialektischen Materialismus kann man auch so verstehen. Fédéral

Rattenschwanz in Genf

Es wurde hier schon einmal gesagt, dass der Rattenschwanz als Sinnbild unentwirrbaren Durcheinanders ein blanker Unsinn ist. Vor einigen Jahren noch hiess es richtig «Rattenkönig». Es wurde angeblich häufig festgestellt, dass die Ratten sich mit ihren Schwänzen verwickeln und nicht mehr auseinander können. Bis zu dreissig Ratten soll man in diesem Zustand angetroffen haben. Ein Journalist hatte offenbar läuten gehört, dass irgend etwas Derartiges sich mit Ratten ereignet hat, kannte aber den Ausdruck Rattenkönig nicht. Und so hat er den Ratten-

schwanz erfunden, der, ein Dezimeter haarige Haut, gewiss nicht als Sinnbild für ein Durcheinander taugt. Aber dem einen leichtfertigen Journalisten schrieben es unzählige andere nach, und so ist heute der Rattenschwanz eines der vielen unausrottbaren journalistischen Klischees geworden. Und der gewiss nicht unfehlbare Duden, der in früheren Ausgaben noch den Rattenkönig kannte, soll derzeit auch beim Rattenschwanz gelandet sein.

Bedauerlich, dass eine in vielen Beziehungen vorbildlich redigierte Zeitung wie die NZZ auch nicht umhin kann, einen «Rattenschwanz in Genf» in die Welt zu setzen.

N. O. Scarpi