

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 101 (1975)  
**Heft:** 36

**Artikel:** Unerbauliches  
**Autor:** Justitz, Peter  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-621754>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

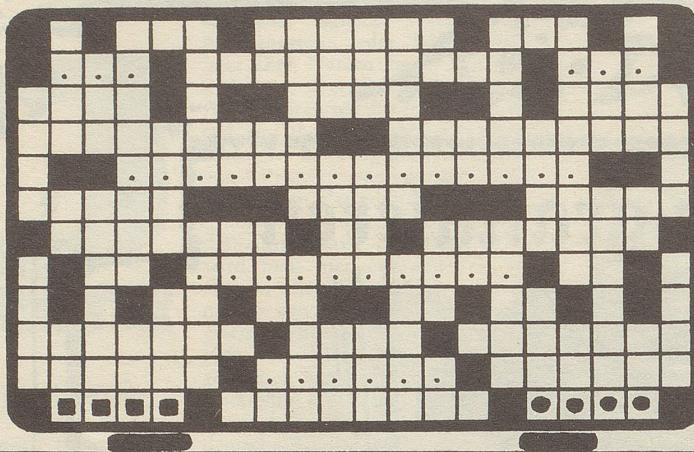
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1 2 3  
4 5 6  
7 8 9  
10 11  
12  
13 14 15  
16 17 18  
19 20 21  
22 23 24 25  
26 27 28  
29 30 31  
32



BRUNNEN

Rätsel  
Nr. 36

Womit kann der Radiosprecher seine Hörer am meisten erfreuen?

Waagrecht: 1 Badeort in Belgien; 2 franz. Stadt am Kanal; 3 Riesenregenwurm; 4 ???; 5 Fahrt zu Mao; 6 ???; 7 Oper zur Eröffnung und Wiedereröffnung des Suezkanals; 8 Engadiner Männername; 9 Voranzeige, Nachricht; 10 noble Verwandte der Gemeinen Fichte; 11 ist mit irgend etwas nicht ganz zufrieden; 12 ??????????????; 13 wichtig für die Errechnung der Teuerungszulage; 14 damit bezahlt Mao; 15 lässige Umgangssprache; 16 bessere Türen; 17 chem. Zeichen für Rubidium; 18 der unehrliche schielte dem andern in die Karten; 19 Abkürzung für Rosenkohl; 20 ??????????; 21 ohne Garantie (abgek.); 22 Autozeichen von Peru; 23 chem. Zeichen für Radium; 24 Hühnerprodukt; 25 persönliches Fürwort; 26 Staat in den Pyrenäen; 27 viele Köche verderben ihn; 28 gehört zu Hero;

29 berühmte griechische Insel; 30 ??????; 31 sie sind an 10 waagrecht zu sehen; 32 wohnt an einem grossen See.

Senkrecht: 1 Obdach, Schutz (franz.); 2 dazu gehören mindestens zwei; 3 ein Schweizer, der seine Mitmenschen erheitert; 4 chem. Zeichen für Nippodium; 5 Initialen für New Hampshire; 6 schlichter Mädchenname; 7 Ziel der Goldsucher; 8 wichtig für die Stromerzeugung; 9 geheimnisvolle Naturkraft; 10 wird der Predigt zugrunde gelegt; 11 das Gegenteil wäre contra; 12 schmückt den Fingerring; 13 romantisches Bündner Tal; 14 Neues Testament (abgek.); 15 italienischer Artikel; 16 Vorsilbe; 17 Autozeichen eines Uhrenkantons; 18 bekannter Piz in Graubünden; 19 aufweckender Zuruf; 20 in Zah-

lungsaufforderungen soviel wie bidden; 21 Wochentag der Bienen; 22 Wasser in Genf; 23 zum Nennwert; 24 Küstengebirge Marokkos; 25 wie 11 senkrecht; 26 wird in Trinkliedern besungen; 27 Sommer in Lausanne; 28 es gibt nicht mehr viele Lampen, die damit gespielen werden; 29 grosser Raubvogel; 30 wie 24 waagrecht; 31 Europäische Gemeinschaft (abgek.); 32 italienische Zahl; 33 japanisches Längenmass; 34 Kurznachrichten (abgek.); 35 pro notitia (abgek.); 36 schön (ital.); 37 Geistesblitze; 38 Sportkanonen; 39 Segelstange, Segel; 40 Gebirgsgruppe der Ostalpen; 41 Nachrichtendienst (abgek.); 42 die erste Frau; 43 Leitung, Schutz; 44 nicht draussen; 45 Nummer (abgek.); 46 spanischer Artikel; 47 Miniaturlücke; 48 bekannt ist derjenige des Pudels.

Auflösung des letzten Kreuzworträtsels:

«Denkmäler sind gefrorene Geschichte.»

(Alec Guinness)

Waagrecht: 1 OAU, 2 Iambe, 3 Aar, 4 Denkmäler, 5 Heimat, 6 Ribble, 7 sind, 8 Ire, 9 Brig, 10 Elefant, 11 Heine, 12 eee, 13 NE, 14 VU (Vorunterricht), 15 TK, 16 dl, 17 gefrorene, 18 Gran, 19 amo, 20 Aria, 21 Tu, 22 Sr., 23 Geschichte, 24 Boa, 25 Serie, 26 UIT, 27 Bauernmalerei.

Senkrecht: 1 Ochsenauge, 2 BB, 3 Eile, 4 Goa, 5 Udine, 6 gâteau, 7 EMD, 8 Venus, 9 Ina, 10 Huf, 11 CSR, 12 Aktie, 13 Rachen, 14 mm, 15 Ritom, 16 irm, 17 Bären, 18 roccia, 19 Eli, 20 été, 21 Hel, 22 ebb, 23 Knast, 24 arbre, 25 erreur, 26 Lied, 27 nie, 28 Riegelbau, 29 TI.

### An unsere Leser!

Zwei Mitarbeiter haben um wohlverdiente Pause gebeten. Leitartikler Ritter Schorsch meldet sich für zwei Wochen ab. Der Nebi wünscht ihm geruhsame Ferien im Tessin. «Horst Wochenzhronik» fällt dreimal aus. Auch Horst möchte ausspannen. Ihm gelten dieselben herzlichen Ferienwünsche.

## Unerbauliches

Zum Europajahr des Heimatschutzes

Wir haben auf unser Glück gebaut – und wurden über dem Bauen nicht glücklich.

\*

Unseren ererbten Boden verschleudern wir zu bodenlosen Preisen.

\*

Eine verwüstete Stadt ist wie ein verstörtes Gesicht.

\*

Wir gehen krumme Wege und bauen schnurgerade Autobahnen.

\*

Die Flucht vor uns selbst treibt uns auf die Strassen. Die Autobahnen sind zu nationalen Fluchtpisten geworden.

\*

Eine wuchtige Betonkirche in einem altehrwürdigen Walser-Weiler ist wie ein Heiliger mit einem Herzen aus Stein.

\*

Das Credo eines armen Bergbauern ist noch immer glaubwürdiger als die Kreditwürdigkeit einiger reichgewordenen Grossbauern.

\*

Vom Raubritter zum Raubbauer! Sind unserer Bauwut keine Grenzen gesetzt?

\*

Unsere Leute vom Bau haben verlernt zu bauen. Bauend verbauen sie uns und unseren Nachkommen die Zukunft.

\*

Im Flugsand des Zements, schnellebig!

\*

Wir sind auf dem besten Weg vom Heimatland ins Niemandsland!

\*

Manche Bauleute schöpfen aus dem vollen, ohne im geringsten schöpferisch zu sein.

\*

Generäle wie Generalunternehmer haben manches gemeinsam: Sie spezialisieren sich auf Schlachtpläne. Ob die Schlacht gewonnen oder verloren wird, ist einerlei... Jedenfalls hinterlassen sie verheerende Schäden!

Peter Justitz