

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 101 (1975)  
**Heft:** 35

**Artikel:** Neue Standorte für alte Denkmäler  
**Autor:** Reiser, Werner  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-621736>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Neue Standorte für alte Denkmäler

Versetzt den Zwingli aus Zürich  
ins katholische Sursee,  
in die Heimat Hans Küngs.  
Er gehört beiden Kirchen.  
Aber nehmt ihm das Schwert weg.  
Es war schon immer verderblich  
in den Händen der ringenden Geister  
und zerstörte das Buch,  
um das es doch geht.

Der sterbende Löwe ist es müde,  
in Heldenverehrung bestaunt zu werden,  
nur weil Frankreichs König vergass,  
die Ordre zu wechseln.  
Die Schweizer von heute sind klüger.  
Sie entscheiden selber,  
woran und wofür sie sterben wollen.  
Sie tun es im Abgas der Städte.  
Auf dem Barfüsserplatz Basels  
streckt der Löwe sich aus,  
sterbenselend, doch sicher,  
ein Held des Jahrhunderts zu sein.

An der Fernsehstrasse 1–4  
steht Wilhelm Tell — ohne Armbrust.  
Dabei wollte er nur  
Freis Freiheit befreien  
von den Zwängen der Werbung,  
von den Ängsten vor Hofer  
und parteipolitischen Hüten.  
Doch Frei, zwar froh für die Schützenhilfe,  
bat ihn um die Waffe:  
«Im Fernsehen der Schweiz  
wird nicht scharf geschossen,  
und das Abschiessen besorgen wir selbst.»  
Jetzt steht Tell mit dem Rücken zum Haus.  
Sein Sohn trägt ein Körbchen mit Äpfeln,  
die der Vater verteilt:  
«Gesund für die Zähne!»



St.Jakobs Helden  
marschieren nach Zürich.  
Vor den Toren der Uni  
«durch den Willen des Volkes»  
gruppieren sie sich neu,  
die Ungehorsamen von damals,  
die tollkühn vollbrachten,  
was ihre vorsichtigen Vorgesetzten  
nicht billigen konnten,  
und die dafür der Heimat  
Respekt und europäische Weite erkämpften.

Suworow in den Schöllenen  
ist des kalten Wetters gewohnt.  
Er erträgt auch die Lüftlein  
des Kalten Krieges im Ost-Institut.  
Er gehört also nach Bern.  
Ausserdem ist er Russe  
und würde sich freuen,  
bei Sager ein wenig zu spionieren.

Pestalozzi in Zürich  
steht wie immer  
am richtigen Ort:  
bei den Kindern.  
Ausserdem in der Stadt, die so gern  
die andern belehrt  
und vor dem Globus global denkt.  
Ihn lassen wir dort.  
Es genügt, seinen Sockel  
um hundertachtzig Grade zu drehen,  
damit die Kinder  
inmitten der Warenhäuser  
bald lernen,  
gute Konsumenten zu werden.

Werner Reiser

