

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 101 (1975)

Heft: 33

Artikel: Ein junges Reis vom alten Stamm

Autor: Kishon, Ephraim / Gloor, Christoph

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-621701>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



EPHRAIM KISHON

EIN JUNGES REIS VOM ALTEN STAMM

Jede Premiere ist mit Lampenfieber und Aufregungen aller Art verbunden, aber die erste Vorstellung eines Neugeborenen vor der Verwandtschaft, sozusagen seine Uraufführung, bedeutet einen einsamen Gipfel.

Da die beste Ehefrau von allen darauf bestanden hatte, unsern Sohn Rafi mittendrin in der Nacht zur Welt zu bringen, konnte ich die elterliche Inspektion erst am folgenden Tag vornehmen. Der Arzt ersuchte mich, unbedingt allein zu kommen – ein sehr vernünftiger Wunsch, dem ich willig Folge leistete. Ich nahm lediglich meine Mutter mit, einfach deshalb, weil sie meine Mutter ist; ausserdem, schon um Familien-Zwistigkeiten zu vermeiden, Rafis Grosseltern mütterlicherseits. Natürlich musste man unter den gegebenen Umständen auch Tante Ilka und Onkel Jakob berücksichtigen, aber sonst nur noch die Zieglers, die für den neuen Erdenbürger ein süßes kleines Geschenk vorbereitet hatten, bestehend aus gestrickten Miniaturschuhen in Weiss, einer ebensolchen Kopfbedeckung und einem Paar bezaubernder himmelblauer Höschen.

Uebrigens stellten sich auch Tante Ilka und Onkel Jakob mit dem gleichen Geschenk ein, ebenso meine Mutter und eine Anzahl von Freunden und Bekannten. Und der Milchmann. Schade, dass unser Kind mit der Zeit wachsen wird. Es wäre sonst bis ans Lebensende mit Kleidung versorgt gewesen. (Eines ist sicher: wer mich in Hinkunft zu einer Beschneidungsfeier einlädt, bekommt von mir ein süßes kleines Geschenk.)

Nun verhielt es sich keineswegs so, als hätte ich über dem Neugeborenen etwa seine Mutter vergessen, o nein. Nur zu gut entsann ich mich des feierlichen Versprechens, das ich ihr während der schweren Stunden vor der Geburt gegeben hatte und in dem immer wieder die Worte «Brillantschmuck» und «Nerz» vorgekommen waren. Nach der glücklich vollzogenen Ankunft unseres Rafi be-

gann ich die Lage allerdings etwas ruhiger zu betrachten und fand es lächerlich, jetzt, da der Sommer nahte, einen Pelzmantel zu kaufen. Ich begnügte mich damit, auf dem Weg zur Klinik einen Juwelier aufzusuchen. Mein Blick fiel auf ein diamantenbesetztes goldenes Armband und dann auf den Preis. Damit war die Sache erledigt. So etwas kann meine Frau nicht von mir verlangen. Wofür hält sie mich eigentlich? Für einen zweiten Onassis? Nur weil sie ein Baby zur Welt gebracht hat? Das haben schon andere Frauen vor ihr getan.

Ich erstand also einen wunderschönen, mit Goldfäden zusammengebundenen Strauss roter Nelken und eine Banane für Rafi. Auch hatte ich meinen besten dunklen Anzug angelegt, solcherart den Respekt bekundend, den ich der Leistung meiner Ehefrau entgegenbrachte. Sie sollte sehen, dass ich ihr die Höllenqualen, die ich in der vorangegangenen Nacht durchlitten hatte, nicht übel nahm. Ich würde ihr gar nichts davon sagen. Meinetwegen brauchte sie sich keine Gewissensbisse zu machen.

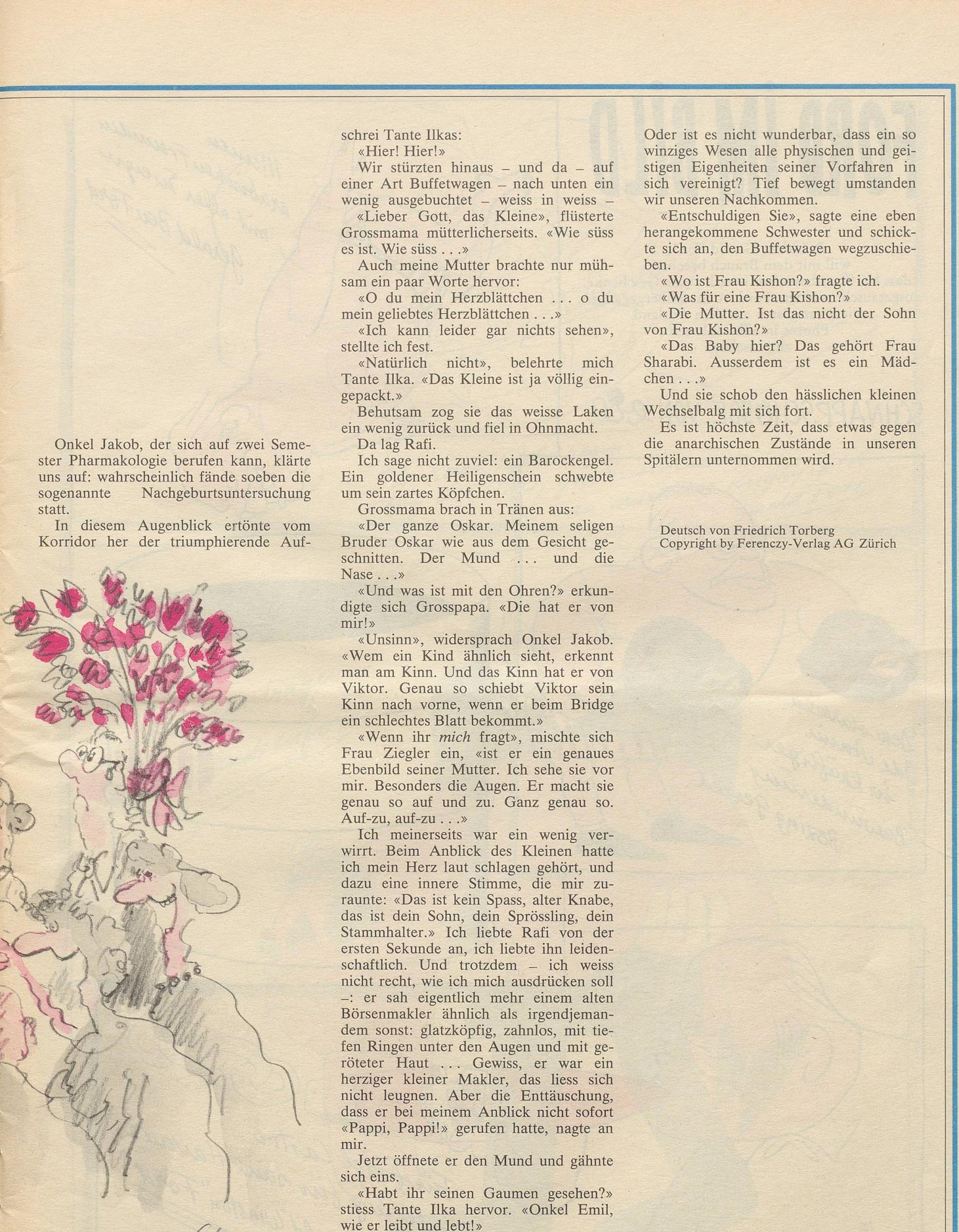
Unterwegs schärfte uns meine Mutter ein, dem Baby gegenüber eine Distanz von mindestens anderthalb Metern zu wahren, damit es nicht mit den Viren, Mikroben und Bazillen in Kontakt käme, die wir mitbrächten. Der Ratsschlag fand keine übermässig günstige Aufnahme. Tante Ilka zum Beispiel hielt es für wichtiger, dass dem Baby – besonders von Seiten der Grosseltern – jene dümmliche Konversation erspart bliebe, die sich in Redewendungen wie «kutschili-mutschili» zu ergehen liebte; dies wäre, nach Tante Ilkas Dafürhalten, der erste Schritt zu einer völlig verfehlten Erziehung.

In einigermassen gereizter Stimmung erreichten wir die Klinik. Der Portier, der offenbar eine anstrengende Entbindungsnight hinter sich hatte, gab

sich gerade einem kleinen Nickerchen hin, so dass wir mühelos an ihm vorbeikamen. Eine Krankenschwester wies uns den Weg zu Rafis Mutter.

Mit angehaltenem Atem klopften wir an die Türe, traten ein – und standen in einem leeren Zimmer.





schrei Tante Ilkas:

«Hier! Hier!»

Wir stürzten hinaus – und da – auf einer Art Buffetwagen – nach unten ein wenig ausgebuchtet – weiss in weiss –

«Lieber Gott, das Kleine», flüsterte Grossmama müterlicherseits. «Wie süß es ist. Wie süß ...»

Auch meine Mutter brachte nur mühsam ein paar Worte hervor:

«O du mein Herzblättchen ... o du mein geliebtes Herzblättchen ...»

«Ich kann leider gar nichts sehen», stellte ich fest.

«Natürlich nicht», belehrte mich Tante Ilka. «Das Kleine ist ja völlig eingepackt.»

Behutsam zog sie das weisse Laken ein wenig zurück und fiel in Ohnmacht.

Da lag Rafi.

Ich sage nicht zuviel: ein Barockengel. Ein goldener Heiligschein schwebte um sein zartes Köpfchen.

Grossmama brach in Tränen aus:

«Der ganze Oskar. Meinem seligen Bruder Oskar wie aus dem Gesicht geschnitten. Der Mund ... und die Nase ...»

«Und was ist mit den Ohren?» erkundigte sich Grosspapa. «Die hat er von mir!»

«Unsinn», widersprach Onkel Jakob. «Wem ein Kind ähnlich sieht, erkennt man am Kinn. Und das Kinn hat er von Viktor. Genau so schiebt Viktor sein Kinn nach vorne, wenn er beim Bridge ein schlechtes Blatt bekommt.»

«Wenn ihr *mich* fragt», mischte sich Frau Ziegler ein, «ist er ein genaues Ebenbild seiner Mutter. Ich sehe sie vor mir. Besonders die Augen. Er macht sie genau so auf und zu. Ganz genau so. Auf-zu, auf-zu ...»

Ich meinerseits war ein wenig verwirrt. Beim Anblick des Kleinen hatte ich mein Herz laut schlagen gehört, und dazu eine innere Stimme, die mir zuraunte: «Das ist kein Spass, alter Knabe, das ist dein Sohn, dein Sprössling, dein Stammhalter.» Ich liebte Rafi von der ersten Sekunde an, ich liebte ihn leidenschaftlich. Und trotzdem – ich weiss nicht recht, wie ich mich ausdrücken soll –: er sah eigentlich mehr einem alten Börsenmakler ähnlich als irgendjemandem sonst: glatzköpfig, zahnlos, mit tiefen Ringen unter den Augen und mit geröteter Haut ... Gewiss, er war ein herziger kleiner Makler, das liess sich nicht leugnen. Aber die Enttäuschung, dass er bei meinem Anblick nicht sofort «Pappi, Pappi!» gerufen hatte, nagte an mir.

Jetzt öffnete er den Mund und gähnte sich eins.

«Habt ihr seinen Gaumen gesehen?» stiess Tante Ilka hervor. «Onkel Emil, wie er leibt und lebt!»

Wahrlich, die Natur wirkt Wunder.

Oder ist es nicht wunderbar, dass ein so winziges Wesen alle physischen und geistigen Eigenheiten seiner Vorfahren in sich vereinigt? Tief bewegt umstanden wir unseren Nachkommen.

«Entschuldigen Sie», sagte eine eben herangekommene Schwester und schickte sich an, den Buffetwagen wegzuschieben.

«Wo ist Frau Kishon?» fragte ich.

«Was für eine Frau Kishon?»

«Die Mutter. Ist das nicht der Sohn von Frau Kishon?»

«Das Baby hier? Das gehört Frau Sharabi. Außerdem ist es ein Mädchen ...»

Und sie schob den hässlichen kleinen Wechselbalg mit sich fort.

Es ist höchste Zeit, dass etwas gegen die anarchischen Zustände in unseren Spitälern unternommen wird.

Deutsch von Friedrich Torberg
Copyright by Ferenczy-Verlag AG Zürich