Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 101 (1975)

Heft: 28

Rubrik: Warum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Warum???

Warum kann die grosse Mehrheit der Nichtanalphabeten im Lande Pestalozzis kein j von einem i unterscheiden?

H. Sch., Glarus

Warum sind ausgerechnet die Fliegen in meiner Wohnung keine Eintagsfliegen?

J. F., Horgen

Warum spricht Bundesrat Ritschard so mühevoll deutsch?
Kommt es davon, dass er zuerst alles aus dem Russischen oder Chinesischen übersetzen muss? F. R., Neuchâtel

Warum macht roter Wein blau? P. D., Kurzenei

Warum bekommt man Patisserie, die aus der Kühle kommt, immer auf warmen Tellern serviert? K. H., Bern

Warum kann eine Frau die Zeitung nicht mehr in die vorgezeichneten Falten legen, nachdem sie sie gelesen hat?

M. B., Küsnacht

Warum muss die Post jedesmal, wenn sie defizitär wird, das Format der Briefmarken vergrössern, was doch die Kosten für Papier, Farbe und Druck P. G., Bern

Warum gibt der Nebelspalter nie eine Antwort auf die «Warum»-Fragen? V. H., Allschwil

Abgewunken

Beim Scheidungsprozess sagte der Richter zum Ehemann: «Ihre Frau reicht Ihnen die Hand zur Versöhnung. Nehmen Sie an?»

Ehemann: «Nein, diese Strafe ist mir zu hoch.»

Reisezeit

Mark Twain: «Wenn du dahinter kommen willst, ob du den oder jenen zum Freund haben möchtest, sollst du mit ihm auf Reisen gehen.»

Werner Lardy: «Mit dem Reisen ist es wie mit dem Essen. Wenn es am schönsten ist, soll man aufhören.»

Kurt Tucholsky: «Entwirf deinen Reiseplan im grossen – und lass dich im einzelnen von der bunten Stunde treiben. Die grösste Sehenswürdigkeit, die es gibt, ist die Welt - sieh sie dir an.»

Ein Genügsamer: «Wir verreisen nur alle drei Jahre. In den Ferien des ersten Zwischenjahres erinnern wir uns an die Reise des Vorjahres und in den Ferien des zweiten bereiten wir die Reise des folgenden Jahres vor.»

Verwöhnt

Ein Freund zum anderen: «Wie kann man nur so unzufrieden sein? Vor zwei Jahren hast du ein grosses Haus geerbt, im letzten Jahr hast du eine Million im Lotto gewonnen.» Der andere: «Ja, das stimmt schon, aber seitdem ist es auch wie abgeschnitten.»

6 Basler Karikaturisten

Kurt Aeberli Hans Geisen Christoph Gloor Paul Göttin Jürg Spahr Jürgen v. Tomëi

Weekend-Galerie 4249 Blauen

Die Ausstellung ist jeden Samstag (ab 15 Uhr) und jeden Sonntag (ab 10 Uhr) geöffnet und dauert bis 27. Juli 1975

All dies Gute werde ich mir lange überlegen und es dann auch tun wenn ich älter bin ...

GIOVANNETTI





auch in Brasil

(der neue Villiger-Kiel Brasil hat etwas mehr Würze)

leicht elegant modern

5er-Etui Fr. 1.75 20er-Dose Fr. 7.-