

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

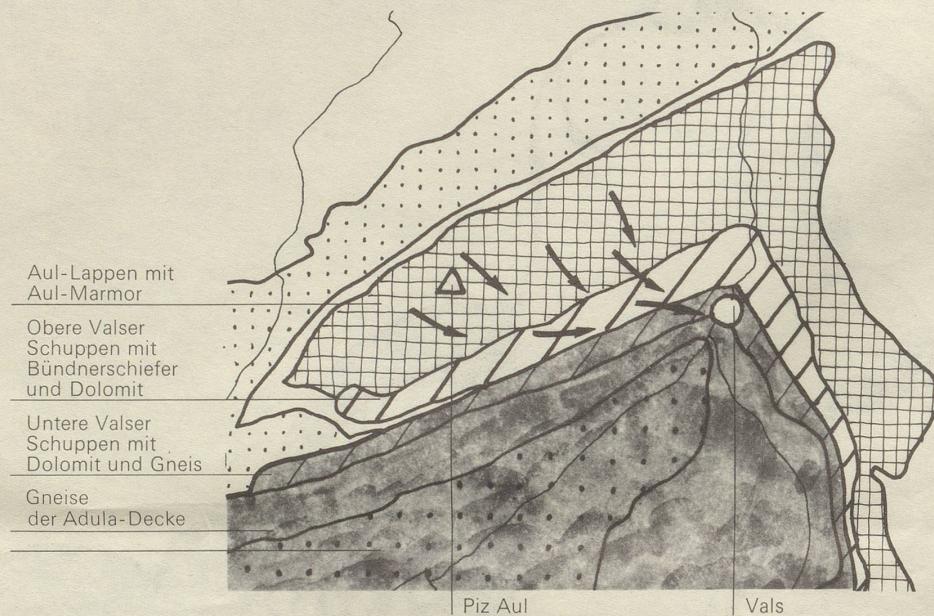
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ohne den Aul-Lappen und die Valser Schuppen gäbe es etwas Wunderbares nicht.

Das Valserwasser.



Genau 3121 Meter hoch erhebt sich der Piz Aul. Überrest einer Bergdecke, die sich hier vor 39 Millionen Jahren zu bilden begann. Aufgefaltet und hochgedrückt durch den Jahrtausenden dauernden

Schub der aus dem Süden vordringenden alpinen Decken.

Hoch türmen sich hier die Bündnerschiefer des Aul-Lappens mit den senkrechten Felswänden des Aul-Marmors.

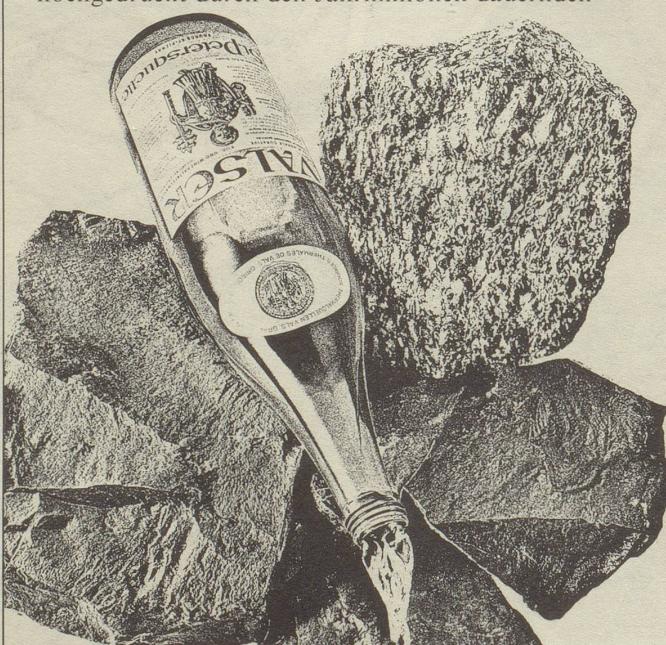
Und hier, in den Klüften von Aul-Marmor und Bündnerschiefer sammeln sich die Wasser, dringen durch Spalten und Risse tief ins Berginnere, in den von Rauhwacken durchzogenen Dolomit zwischen oberen und unteren Valser Schuppen.

Mineralisiert mit Calcium, Magnesium, Hydrogenkarbonat und 21 wertvollen Spurenelementen, erreicht es aus dem 1000 Meter tiefen Berginnern an den Quellen des Valsertales die Oberfläche. Als Valserwasser.

Kristallklar. Einmalig in der Zusammensetzung. Einzigartig im Geschmack. Gut gegen den Durst. Gut für die Verdauung. Gut zum Schlankbleiben. Valserwasser. Wunderbar gesund.

VALSER

Valserwasser. Das Rezept der Natur.



Valserwasser gibt es in der grossen Literflasche. Und jetzt auch in der kleinen Restaurationsflasche (3 dl).

Die Swissair fliegt Sie zu einem der schönsten Flecken der Erde.

Wo sonst findet man so viele historische und kulturelle Zentren in einer so faszinierenden Landschaft wie im Mittelmeerraum?

Hier, zwischen den Säulen des Herkules (Swissair-Destination Malaga) und dem Tempel von Baalbek (Swissair-Destination Beirut) liegt ja die Wiege der abendländischen Kultur.

Ganz gleich, ob Sie sich für die Städte, die Stätten oder die Strände interessieren, die Swissair fliegt Sie hin. In 26 Städte am Mittelmeer oder in seiner

Umgebung. In diesem Jahr sind noch zwei neue dazugekommen: Abu Dhabi und Dhahran.

Die Swissair hat das Mittelmeer also ein bisschen kleiner gemacht. Aber, wenn man den ausgezeichneten Service, die 26 Destinationen und die Anschlussmöglichkeiten bedenkt, eigentlich auch ein bisschen schöner.

Die Swissair oder Ihr IATA-Reisebüro geben Ihnen gerne alle weiteren Informationen.



Wer fliegt, kommt weiter. **SWISSAIR**

Verblüffende Farben!

Agfachrome Super 8. Strahlend flimmerndes Licht, sonnenbraune Körper, Lebensfreude. Hohe Brillanz in Licht und Schatten. Das zeichnet ihn aus, den neuen Agfachrome Super 8.



Schnell-Entwicklung

Neuer Service
Das Memo-Feld auf der
Versandtasche.
Zum schnellen Sortieren
der Filme.

Der Film,
mit dem man jetzt
die Filme macht.

PIX

Agfa-Gevaert. In vielem ein Vorbild.



Agfacolor CT18
Natürliche Farben!



Microflex 300
Superflach.



Optima 500
Sensor macht die Bilder
verwackelsicherer!

AGFA-GEVAERT

