

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 101 (1975)

Heft: 25

Illustration: [s.n.]

Autor: Steiger, Ivan

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Reisezeit

Aus Knigges «Ueber den Umgang mit Menschen»: «Wenn man, seiner Gesundheit wegen, oder um sich zu zerstreuen und zu erheiteren, in ein Bad reist: so hüte man sich, seine häuslichen und anderen Sorgen mit dahin zu nehmen! Man bestrebe sich, wenigstens für die Zeit alles zu entfernen und daheim zu lassen, was böse Laune und Kümmernisse erwecken kann! Man unterbreche seinen ernsthaften Briefwechsel, fliehe jede Arbeit, die Anstrengung erfordert und versehe sich mit so viel Geld, dass man sich nicht manches unschuldige Vergnügen zu versagen brauche.»

*

Samuel Johnson: «Reisen hat nur Vorteile. Wer ein besseres Land besucht, kann daraus für das eigene lernen; wer ein schlechteres besucht, mag lernen, das eigene Land zu ehren.»

*

Theodor Fontane: «Wer reisen will, der muss zunächst Liebe zu Land und Leuten mitbringen, mindestens keine Voreingenommenheit. Er muss den guten Willen haben, das Gute zu finden, anstatt es durch kritische Vergleiche totzumachen.»

*

Erich Kästner: «Nur unterwegs erfährt man das Gefühl märchenhafter Verwunschenheit. Nur der Fremdling ist einsam und fröhlich in einem.»

*

Lin Yutang: «Der echte Reisende ist immer ein Landstreicher, mit den Freuden und Versuchungen und der Abenteuerlust eines Landstreichers. Ein guter Reisender ist ein Mensch, der nicht weiß, wohin die Reise geht, und von guten unterscheidet es den vollkommenen Reisenden, dass er außerdem nicht weiß, wo er herkommt.»

*

August Graf von Platen: «O wonnigliche Reiselust / an dich gedenk ich früh und spät, / der Sommer naht, der Sommer naht / Mai, Juni, Juli, August! / Da quillt empor, da schwilkt empor, / das Herz in jeder Brust. / Ein Tor, wer immer stillesteht, / drum Lebewohl und reisen wir.»

*

Eugen Roth: «Wird Reisen leicht – vergesst das nicht! –, / verliert's auch inneres Gewicht.»

*

Falsch zitiert: «Wem Gott will rechte Gunst erweisen, / dem schickt er seine Frau auf Reisen.»

TR

Neues Posthotel St. Moritz

Bergfrühling bei uns im Juni am schönsten.

Wir sorgen für Ihre Erholung: Fitness- und Spielraum, Solarium.

Freie Sicht auf See und Berge. Grosser Parkplatz.

M. Spiess – P. Gruber, dir.
Tel. 082 / 221 21 Telex 74430

Fremdwörter sind Glückssache

«Ich muss meinen Perversianermantel unbedingt zum Andern bringen», sprach meine Putzfrau und verschwand eine halbe Stunde früher.

Hege

Fröhlicher Alltag

Musik ertönte in der Strasse. Alles auf dem Trottoir blieb stehen, lauschte, wartete. Müde und teilnahmslos, mit einem angezogenen Fuss stand der Braune vor seinem Wagen mit den vielen Kannen. Vielleicht dachte der Vierbeiner an seinen Stall, vielleicht aber auch an eine zusätzliche Ration Hafer in seiner Krippe.

Als die Musik erklang und näher und näher kam, erwachte das Ross aus seiner Träumerei. Es spitzte die Ohren. Exakt in jene Richtung, aus der die Melodien jubilierten. Als die Töne des flotten Marsches unmittelbar neben dem Tier zu hören waren, gab es auch für den Braunen keinen Halt. Erst leicht tänzelnd, dann im Gleichschritt lief das Tier der Musikgesellschaft nach. Unmittelbar neben den kleinen Trommeln, dem Becken und der grossen Trommel. So, als wollte das Ross den Anschluss

nicht verpassen. Dass es bei seiner Interpretierung des munteren Marschliedes den Wagen mit den vielen Kannen mitzog, machte dem Tier wenig aus.

Diese Szenerie ergab ein fröhliches Lachen bei allen, die sie mit erlebten. Das war der köstliche Alltag in unserer hektischen und nüchternen Zeit. Keinem Mann fiel es ein, dem Ross in die Zügel zu fallen und den Wagen anzuhalten. Ueber das stramm marschierende Tier wollten auch die Musikanter lachen, aber der Dirigent hätte sie diszipliniert im Spiel. So kam es, dass Ross und Wagen der Musikgesellschaft weiter und weiter folgten.

Erst nach geraumer Zeit tauchte, atemlos und puterrot, der Kutscher auf. Der Mann keuchte und prustete und griff dem noch immer tänzelnden Tier fest, ganz fest an die Kandare:

«Susi, was machst du? Mit deinem Zirkusleben ist es doch längst vorbei – komm heim!» HS