

Püñktchen auf dem i

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **101 (1975)**

Heft 23

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das neue Buch

Vom Bilderbuch bis zur Weltliteratur

Zwei neue Bilderbücher kamen bei Artemis heraus: Die *moderne Geschichte* «Der Pinguin und der Staubsauger» (Text Carolyn Sloan, Bilder von Jill McDonald), handelnd vom Pinguin Josch, der krank ist und vom Zoowärter nach Hause genommen wird, wo Josch sich auf seltsame Weise mit dem Staubsauger beschäftigt. *Nostalgisch* angehaucht ist dagegen «Ferien im Wundergarten» – Miss Rosenrot muss immer warten – von der Engländerin Helen Bradley,

die eine naive Malerin und herrliche Fabuliererin ist.

«*Tomis Ungerers Märchenbuch*» aus dem Diogenes Verlag enthält, von Ungerer farbig illustriert, bekannte Märchen von Andersen und Grimm, zwei weniger bekannte Märchen aus dem englischen Sprachbereich sowie Ungerers eigenwillige eigene Version von Rotkäppchen.

«*Nicht verzagen – Oma fragen*» von Grubert hat nichts mit dem Rotkäppchen zu tun, sehr viel aber mit grossmütterlichen Erfahrungen; das Buch umfasst nämlich auf 200 Seiten Tricks, Kniffe und Ratschläge gegen die meisten Alltagsstücken.

Das ZDF brachte 1972 den Film «Land», ein Lehrstück für und über Bauern. Er zeigte die Strukturkrise der Landwirtschaft am Schicksal einer Bauernfamilie. Das Drehbuch stammte von Otto Jägersberg. Das brosierte Bändchen «Land» (Diogenes Verlag) enthält die Dialoge und Monologe des Drehbuchs.

Pünktchen auf dem i



D. H. Lawrence (1885–1930), zu zweifelhafter Berühmtheit gelangt durch «Lady Chatterly und ihr Liebhaber», hat durch seine Forderung nach einer Neuwertung des mensch-

lichen Lebens vom Erotisch-Triebhaften her viele namhafte Schriftsteller beeinflusst (u. a. Huxley, Williams, Miller), und er stösst in neuer Zeit auf zunehmend positivere Würdigung. Man begegnet deshalb dankbar seinem Gesamtwerk, das der Diogenes Verlag Zürich in einer Taschenbuchausgabe herausbringt, vorerst sämtliche Kurzromane (in drei Bänden) und sämtliche Erzählungen (in fünf Bänden).

Weltliteratur in Dünndruckausgaben vermittelt der Winkler Verlag, München, neu z. B. jene «*Londoner Skizzen*», in denen Charles Dickens – in Form von Charakterstudien, Kurzgeschichten und Stimmungsbildern – das frühviktorianische Londoner Alltagsleben beschrieb. Oder «*Der Toupetkünstler und andere Erzählungen*», nämlich vierzehn Erzählungen von Nikolai Leskow, welche die Schaffensperiode 1874–1886 dieses klassischen russischen Erzählers kennzeichnen. Johannes Lektor

Martini. Ein herzhaft natürlicher Drink.
Martini Rosso – feurig, temperamentvoll.
Martini Bianco – sanft und ausgewogen.

Wo Freunde sind, ist auch Martini...

...immer richtig.

MARTINI
Aperitif Vermouth

Qualitativ hochwertige Weine und erlesene Kräuter machen Martini zu einem der herrlichsten Drinks der Welt.

McCam-Erickson

Auf jeder Flasche hat es 20 Silva-Punkte.