Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 101 (1975)

Heft: 22

Rubrik: Aus der Witztruhe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Pralinen übersehen und «Anzugsfrühlinge», bubensichere Jacken und schlussendlich!

«In Halle an der Saale geboren, erschienen bereits 1914 die ersten Gedichte ... » schreibt die hochwohllöbliche Depeschenagentur in einem Nachruf auf eine Dichterin. In scherzhafter Weise darf auch eine Dichterin einmal so obenhin sagen, sie habe soeben wieder ein neues Gedicht «geboren». Eine se-Zeitungsagentur allerdings sollte das nicht tun, wenn sie nicht hier wirklich an Gedichte gedacht hat, die 1914 in Halle an der Saale «geboren» wurden und erschienen. Sie meinte natürlich, der Leser «merke ja dann schon», dass nicht die Gedichte, sondern die Dichterin in Halle an der Saale geboren worden sei. Dann sollte sie das aber auch schreiben! Zum Beispiel so: «Sie wurde in Halle an der Saale geboren. Ihre ersten Gedichte erschienen schon im Jahre 1914, als sie 29 Jahre alt war.» Wie soll man das aber hinterher einer Depeschenagentur noch beibringen? Ob sie es jemals noch lernt?

In einer Basler Zeitung fand sich – Geschenk von der gleichen, lieben Leserin! – der schöne Satz: «Kommen Sie zu mir!», forderte ihn hierauf ein längst verstorbener russischer Emigrant auf.»

Schön eigentlich, wenn russische Emigranten, noch lange nach ihrem Tode jemand auffordern können,

er solle kommen! Wohin? In den Himmel oder sonst wohin?

Ein Leser stellt mir die «Gewissensfrage»: Wie steht es mit dem Wort «schlussendlich»? Ist das ein sauberes Wort, darf man es gebrauchen, oder soll man brav schliesslich sagen?

Brav schliesslich! Oder auch endlich. Und wer es ganz genau festnageln möchte, darf auch einmal schliesslich und endlich schreiben. «Schlussendlich» ist ein jammervolles Kunstgebilde. Aber einer schreibt es dem anderen ab, einer plappert es gedankenlos dem anderen nach. Wird man dieses scheussliche Machwerk «schlussendlich» doch einmal loswerden können, oder ist es schon allzu «beliebt»?

Soweit ich zurückdenken kann, und das ist leider schon ziemlich weit, habe ich für Pralinés geschwärmt, hauptsächlich für helle mit weicher Truffes-Füllung. Lei-der muss ich nun auf meine älteren Tage hin doch noch umlernen. Der deutsche Einfluss auf unsere schweizerischen Sprachgewohnheiten nimmt immer stärker zu. Heute muss man «Pralinen» essen. So bietet sie ein Zuckerbäcker in Basel wenigstens 1975 schon an und schliesst sogar noch mit dem «geistreichen» Gruss: «Pralinen Sie wohl!» Wenn das nur nicht noch weiter um sich greift! Sonst, so meint ein gütiger Leser in Basel, heisst es bei den Herren Wirten bald: «Spiegeleiern Sie wohl!» oder «Salaten Sie wohl!» Auf diese (Zwangs)Weise kann man aus jedem Hauptwort flugs ein Tätigkeitswort machen. «Gelächtern Sie wohl!» Mit mir.

Ein Konfektionshaus, so beweist es ein Prospekt, den mir eine Basler Leserin zugespielt hat, findet: «An diesem rustikalen Baumwollkleid sieht man sich selten über», wo eigentlich «satt» gemeint war. Wie eine alte dreckige Schachtel von den Buben, wird unser sauEin nervöser, gereizter, ungeduldiger, aggressiver und unreifer Mensch wird, sobald er am Steuer eines Autos sitzt – zu einem rücksichtsvollen, gelassenen, höflichen und verantwortungsvollen homo humanus ...

...jachaschtänke!

GIOVANNETT

beres Deutsch nachgerade «herumgetschuutet», als könne man damit tun, was einem gerade beliebt. Aber das kann man *nicht*. Wer es *doch* tut... usw.

Wie gefällt Ihnen der Hemdenfrühling, der Sockenfrühling? «Jakkenfrühling, Dressfrühling, Anzugsfrühling» haben wir schon. Täglich liest man über solche Missgeburten gedankenlos hinweg und überlegt sich schon kaum mehr, wie man das eigentlich richtig sagen könnte? Frühlingsanzüge gibt es doch auch!

Und wie steht das mit der oft zu hörenden und zu lesenden «handweichen Verarbeitung»? Was mag sich wohl jener Reklamemensch bei dieser stumpfsinnigen Schöpfung gedacht haben? Mit weichen Händen verarbeitet? So fragt ein Berner Leser, hellwach und flink. Aber er hat noch mehr für uns und für den Nebelspalter aufgegabelt: Nämlich Jacken, die garantiert «bubensicher» sind, wo man doch eher für Buben «mädchensichere» Jacken sollte kaufen können! Dicht dabei stehen auch «die pflegeleichten Chambrey-Dessins» und «die strapazierfähigen Dessins»!

Eigentlich sollten ja die Stoffe «pflegeleicht» und «strapazierfähig» sein, nicht die Dessins. Ein Dessin ist noch lange kein Stoff! Ueber das «pflegeleicht» haben wir hier schon zu oft gelacht, als dass wir es nocheinmal an den Pranger stellen müssten. Für Uneingeweihte: «pflegeleicht» soll heissen: leicht zu pflegen. Fridolin



Us em Innerrhoder Witztröckli

Im Chrankehuus hends e neu Zimmermedli kha. Bi de Visite het de Tokter grad gsee, wie die wie wüld ame schloofige (schlafenden) Pazient gröttled ond gschöttled het, wie letz. «Was ischt au los?» frogt de Tokter. s Zimmermeedli het gsäät: «De söt doch all Tag drei Bölleli zom Schloofe nee ond etzt verwached er meer gär nüd.»

Hannjok

Aus der Witztruhe

Zwei nicht mehr ganz Nüchterne streiten sich darüber, ob das die Sonne oder der Mond sei, was sie da am Himmel sehen. Da kommt ein Dritter dazu, den fragen sie. «Tuet mr leid, – i bi nid vo hie!» antwortet er. Hege



neu: auch in Brasil

(der neue Villiger-Kiel Brasil hat etwas mehr Würze)

leicht elegant modern

5er-Etui Fr. 1.75 20er-Dose Fr. 7.-