

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 20

Illustration: Da die Welt heute unter einem empfindlichen Mangel [...]
Autor: Moser, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

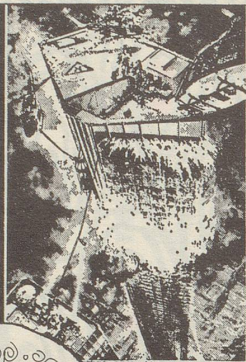
Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Gigant unter den Katastrophenfilmen

EIN
WOLKEN-
KRATZER
STEHT
IN
FLAMMEN

THE
TOWERING
INFERNO

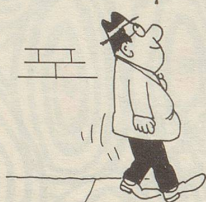


Wer
wird
der
lodernden
Hölle
entkommen?

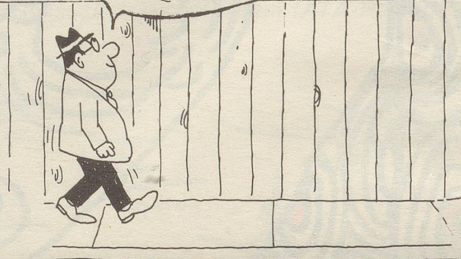
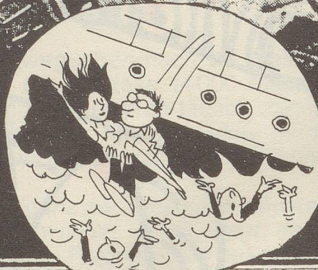
THE
TOWERING
INFERNO



Inferno



100 000 TONNEN SPANNUNG...



5 Weltstars in einem Filmwerk von dramauscher Spannung



100 000 Volt - Spannung



Mosch

Da die Welt heute unter einem empfindlichen Mangel an echten Katastrophen leidet, registrieren wir mit Erleichterung die Ueberflutung unserer Breiten mit amerikanischen Katastrophen-Filmen.

Da es uns Zeitgenossen im biederem Alltag zu oft an Zivilcourage gebricht, sind Katastrophen-Filme für uns geeigneter Anlass, wenigstens in unserer eigenen Vorstellung den Helden spielen zu können.