

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 19

Artikel: Freisetzungsktionen
Autor: Heisch, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-621475>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Psycho-Striptease

Des Menschen Drang, sich an seinem Abbild zu ergötzen, schwält mitunter ins Unermessliche, wenn Millionen an dieser Schaulust teilhaben. Das Fernsehen macht's möglich, indem es die Konterfeis von Mitmenschen in die Stuben des ganzen Landes ausstrahlt. Dass sich Politiker und manche andere Personen des öffentlichen Lebens um einen Platz auf der Mattscheibe reissen, ist begreiflich; sie glauben – wenn auch oft zu Unrecht –, dass eine solche Selbstdarstellung in Wort und Bild ihre Popularität erhöhe. Nie und nimmer jedoch dürfe sich das Elektronenauge erkennen, Prominente heimlicherweise in peinlichen Szenen zu beobachten: wenn vor dem Bildschirmpublikum beispielsweise ein Nationalrat das Knie seiner Sekretärin tätschelte oder ein Gemeindeamtmann zu Hause einen handfesten Ehekrach veranstaltete, griffe alsbald der starke Arm der Justiz nach den Schuldigen.

Weithin unbekannte Zeitgenossen dagegen sind in dieser Beziehung weniger zimperlich und öfter bereit, für ihren Auftritt im Pantoffelkino selbst den Preis der Lächerlichkeit zu bezahlen – davon lebt das seit der Steinzeit des Fernsehens bekannte und beliebte Spiel mit der verdeckten Kamera. Das stärkste Stück dieser Art leistete sich vor geraumer Zeit das österreichische Fernsehen, das einen finanzierten Filmproduzenten auf dem Inseratenweg Laiendarstellerinnen für ein Lichtspiel suchen liess,

worauf sich junge und weniger junge Mädchen zuhause meldeten. Und die getarnte Kamera verfolgte zum hohen Ergötzen des Bildröhrenvolks, wie sich die Damen bei der Vorstellung zuweilen enthusiastisch die Kleider vom Leibe rissen, um ihre künstlerischen Talente ins beste Licht zu rücken.

Auch im helvetischen Quiz «Teleboy» ist der Spass nach dieser Masche gestrickt. Die teilnehmenden Ehepaare werden vor der Sendung in eine verdeckte Kamerafalle gelockt, wo alsdann ihr Verhalten in unvorhergesehenen Situationen im Film festgehalten wird. Der Publikumserfolg des «Teleboys» beweist, dass solche Spielchen auch hierzulande über die Massen beliebt sind, denn nie können die Menschen herzhafter lachen, als wenn es auf Kosten anderer geht. Wie aber steht es mit den «Opfern» solchen Ulks? Darüber wurde jüngst in der selbstkritischen Sendung «Fernsehstrasse 1-4» diskutiert. Zwei Zuschauer bekundeten, von einigen Beispielen peinlich berührt worden zu sein, ein Jurist verwies auf das Klagerecht im Falle einer Verletzung der von ihm freilich nur vage umrissenen Intimsphäre, und ein Psychologe befürchtete, es könnte ein solcher Psycho-Striptease die Betroffenen mit Traumata und Frustrationen behaften. Quizmaster Kurt Felix kontierte indes mit einer Schlagfertigkeit, die man bei der Präsentation seiner Sendung so schmerzlich an ihm vermisst, und wies darauf hin, dass die beanstandeten Szenen nur dann gedreht und ausgestrahlt werden, wenn die Mitwirkenden zweimal schriftlich eingewilligt haben. Und zwei Ehepaare, die durch eine provozierte Eifersuchtszene in einem Restaurant bisher wohl am intimsten betroffen worden waren, bestätigten ohne Harm, dass sie sich weder im juristischen, noch im psychologischen Sinne versehrt fühlten.

Nun, wo kein Kläger ist, ist auch kein Richter – zu hoffen bleibt immerhin, dass dieser Lust an der Selbstdarstellung auch künftig die Grenzen des guten Geschmacks gesetzt bleiben.

Telespalter

Freisetzungsktionen

Nachdem die freiherrlichen Exponenten der bundesdeutschen freien Marktwirtschaft im zuversichtlichen Glauben an das exponentielle Wachstum mit ihrem Latein am Ende waren und ihren Aktionsradius plötzlich eingeengt sahen suchten sie ihre Zuflucht bei Freisetzungsktionen (ähnlich den Befriedungsaktionen seinerzeit in Vietnam)

Damit glaubten sie sich wenigstens verbal von der Verantwortung um Massenentlassungen freigesprochen

Peter Heisch



Stägeli uf und ab

Die Milch wird 5 Rappen teurer. Das Brot wird 5 Rappen billiger. Da dürfte wenigstens der Milchbrotpreis stehen bleiben ...

Oh!

Das Schweizer Fernsehen brachte Umweltschutzfilme unter dem Titel «Zum Verzweifeln ist immer noch Zeit». Nume nid gschprängt!

Lädelisterben

In den letzten acht Jahren sind mehr als 7000 Läden geschlossen worden. In manchen kleinen Gemeinden gibt es keine Einkaufsgelegenheit mehr. Frage: Wie versorgen sich da die Betagten?

Fitness

Warum versucht man es, wenn im Jahr der Frau so vielen der Jack zu zackig, nicht mit einer Frühvorturnerin?

Fleisch

Die Konsumentinnen rufen zum Fleischstreik auf. Die Maus wird einen Fleischberg gebären ...

Das Wort der Woche

«Sparmobil» (gefunden in den «Basler Nachrichten»; gemeint war ein Auto, das die privaten Finanzen nicht aus dem Gleichgewicht bringt).

Kino

Um den mit viel Klamauk gestarteten Film «The Exorzist» ist es still geworden. Wir Schweizer lassen uns eben nicht so schnell den Teufel an die Leinwand malen ...

Definitionen

In ihrem «Dossier Landwirtschaft» nannte die «Weltwoche» Brugg den «Bauern-Kreml» und die angriffigen Bauernkomitees die «Grenadiere der Landwirtschaft».

Katastrophengierig

Als bei Köln das holländische Unglücksschiff geborgen wurde, warteten Hunderte die ganze kalte Nacht auf das makabre Schauspiel. Hier wurde Hollywoods Nervenkitzel überboten, die Leute erlebten Katastrophen-greuel live.

Dunkle Logik

Weil die Deutschen so brav gegen die Engländer gekämpft haben, will Ugandas schwarzer Präsident Amin ein Hitler-Denkmal errichten lassen.

Worte zur Zeit

Die Moral, die gut genug war für unsere Väter, ist nicht gut genug für unsere Kinder.

Marie von Ebner-Eschenbach