

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hasselblad ist auch das «Porträtsystem».

Das
 – und zwar genau die –
 ist die Hasselblad,
 mit der Philippe Halsman
 101 Titel für «Life» gemacht hat.

«Ein Bild sagt mehr als tausend Worte!»
 Philippe Halsman, einer der bedeutendsten Porträtisten unserer Zeit, ist der lebende Beweis für diese Behauptung: wer erinnert sich schon an eine Schlagzeile aus der berühmten Zeitschrift «Life»? Aber viele ihrer Titelbilder bleiben unvergesslich... Genau 101 davon (ein unübertreffbarer Rekord) hat Philippe Halsman mit seiner Hasselblad gemacht.

Und hier ein paar Feinheiten, die das Hasselblad-Porträtsystem so überlegen machen:

Kontinuität.



Die 500EL/M – der elektrische Motor für Serienaufnahmen. So werden in entspannter Atmosphäre unauffällig die besten Bilder gemacht. (Bis 70 Aufn./Min.)

Präzision.



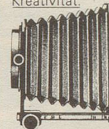
Der Prismensucher mit eingebautem Belichtungsmesser. Die Messung erfolgt hinter dem Objektiv – so muss bei Aufnahmen mit Balgengerät oder Zwischenringen kein Verlängerungsfaktor berücksichtigt werden.



(Fotografiert von Philippe Halsman, New York.)

Eine Hasselblad-Ausrüstung gibt es schon für ca. Fr. 3000.–. (Ganz nebenbei: es können Zahlungerleichterungen gewährt werden)

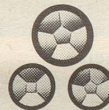
Kreativität.



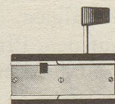
Die Professional-Blende. Die Sonnenblende, die praktisch kein Streulicht mehr durchlässt.



Dazu die Softar-Linsen, die kombinierbaren Weichzeichner.



Und die Mehrfachprismen für Spezialeffekte.



Und die Statvkupplung für superschnelle Befestigung.

Spontaneität.



Und der Polaroid-Adapter zur Vorkontrolle des Ergebnisses und für die Sofortbildfotografie.

H A S S E L B L A D[®]

das universelle Kamerasystem für
 Spitzenresultate auf jedem Spezialgebiet.

Coupon Bitte dokumentieren Sie mich

über das gesamte Hasselblad-Programm

über das folgende Spezialgebiet:

1

Name/Vorname: _____

Beruf: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Bitte senden an: Kodak SA, Verkauf Hasselblad-Produkte, Postfach, 1001 Lausanne.