

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 101 (1975)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Mark Twains Schriften sind ein dringender Gebrauchsartikel im Haushalt der Menschheit. [...]  
**Autor:** Scarpi, N.O.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-621460>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# iges über Barbieri

Kampf vorbei war und verlor beim Werten über den Ausgang zwei Schillinge an die andern Barbiergehilfen, was mich mit Genugtuung erfüllte. Nun strich er mir die Seife vollends mit dem Pinsel auf und begann sie mit der Hand einzureiben.

Dann schärfte er sein Rasiermesser auf einem alten Hosenträger, wobei ihn ein lebhaftes Gespräch über den öffentlichen Maskenball sehr aufhielt, bei dem er am Abend zuvor in rotem Kattun und falschem Hermelin eine Art König dargestellt hatte. Dass seine Kameraden ihn mit einem Dämchen aufzogen, welches er durch seine Reize erobert haben sollte, schmeichelte ihm sehr, und er versuchte die Unterhaltung auf jede mögliche Weise fortzusetzen, indem er tat, als ärgere ihn die Neckerei. Dies trieb ihn auch zu einer abermaligen genauen Betrachtung seiner Person im Spiegel; er legte das Rasiermesser hin, bürstete sich das Haar mit grosser Umständlichkeit, klebte sich eine kühne Locke im Bogen vorn auf die Stirn, machte sich hinten einen wundervollen Scheitel und strich sich beide Seitenflügel mit genauester Sorgfalt über die Ohren. Inzwischen trocknete mir der Seifenschaum im Gesicht und zehrte mir förmlich am Leben.

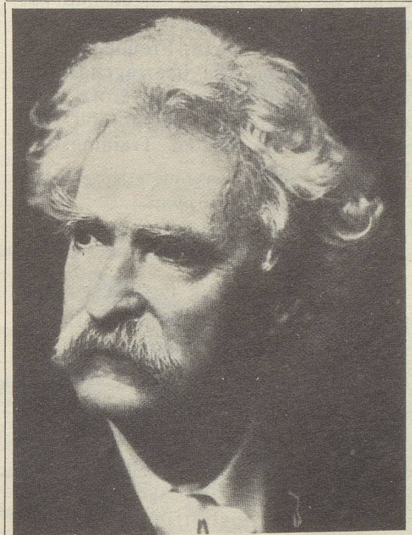
Nun begann er mich zu rasieren. Er drückte mir mit den Fingern im Gesicht herum, um die Haut zu dehnen, und warf meinen Kopf hin und her, wie es ihm bei dieser Arbeit gerade passte. Solange er nur die weniger empfindlichen Stellen berührte, litt ich keine Schmerzen, als er

aber an meinem Kinn heranzukratzen, zu scharren und zu schaben begann, bekam ich Augenwasser. Nun brauchte er meine Nase als Anfasser, um die Winkel meiner Oberlippe besser rasieren zu können. Indessen vergnügte ich mich damit, mir auszudenken, wo er mich heute wohl schneiden werde; ich hatte es jedoch noch zu keiner Entscheidung gebracht, als er mir zuvorkam und mir das Kinn aufritzte. Sogleich begann er sein Messer zu schärfen – das hätte er vorher tun sollen. Ich mag nicht zu dicht an der Haut rasiert sein, daher wollte ich ihn nicht zum zweitenmal an mich kommen lassen und versuchte ihn zu überreden, das Rasiermesser fortzulegen, aus Angst, er möchte an die Seite meines Kinns geraten, wo meine allerempfindlichste Stelle ist, die kein Messer zum zweitenmal berühren darf ohne Schaden anzurichten. Er sagte, er müsse nur noch einige Rauheiten glätten, und schon fuhr er über den verbotenen Grund und Boden hin, und das gefürchtete Brennen und Prickeln meiner Haut begann sich, wie erwartet, bemerkbar zu machen. Nun tauchte er das Handtuch in Lorbeerbranntwein und klatschte mir damit ins Gesicht, bald hier, bald dort – ein widerliches Gefühl! Dann nahm er das trockene Ende des Handtuchs und schlug mir auch dieses ins Gesicht. Nun goss er mir Branntwein auf die wunde Stelle, verklebte sie mit Stärkemehl, feuchtete sie wieder mit Branntwein an und würde gewiss in alle Ewigkeit mit Kleben und Anfeuchten fortgefahren haben, wenn ich mich nicht dagegen aufgelehnt hätte.

Er puderte mir nun das ganze Gesicht, richtete mich in die Höhe, wühlte nachdenklich mit den Händen in meinem Haar und schlug vor, mir die Kopfhaut gründlich zu waschen, das sei notwendig, sehr notwendig! Ich entgegnete, dass ich mir erst gestern im Bade das Haar tüchtig gereinigt hätte. Da war er wieder in der Falle.

Hierauf empfahl er mir Smith's Haarverschönerungstinktur und bot mir eine Flasche zum Kauf an. Das schlug ich aus. Nun pries er mir Jones' Wonne des Toiletentisches und wollte mir von diesem neuen Wohlgeruch ein Fläschchen verkaufen. Aber ich ging nicht darauf ein. Er drang endlich in mich, ein grässliches Mundwasser seiner eigenen Erfindung mitzunehmen.

Nachdem auch dieser letzte Versuch fehlgeschlagen war, ging er wieder an seine Arbeit, bestreute mich über und



*Mark Twains Schriften sind ein dringender Gebrauchsartikel im Haushalt der Menschheit. Und dieses Bewusstsein darf nicht verloren gehen. Unser Himmel ist schon an und für sich nicht sehr hell; sorgen wir dafür, dass der Stern Mark Twain sich nicht von uns abwendet. Denn er ist ein Stern erster Grösse im Sternbild der Humoristen, und wenn wir seine Strahlen schwarz auf weiss auf uns einwirken lassen, so muss man kein Astrologe sein, um die Wirkung vorauszusagen.*  
N. O. Scarpi

*Der kleine Samuel Clemens, aus dem später der grosse Mark Twain wurde, schwänzte häufig die Schule und wurde dann von seinem Vater recht nachdrücklich bestraft. Einmal sagte sein Vater:*

*«Du kannst mir glauben, mein Sohn, wenn ich dich strafen muss, schmerzt es mich mindestens ebenso wie dich.»*

*Worauf der kleine Samuel erwiderte:*  
*«Ja, aber nicht an der gleichen Stelle.»*

*Als Mark Twain ein junger Reporter bei einer Zeitung in San Francisco war, traf ihn eines Tages eine Bekannte. Er trug gerade eine grosse Zigarrensachtel unter dem Arm.*

*«Mr. Twain», sagte sie vorwurfsvoll, «ich sehe Sie häufig mit einer grossen Zigarrensachtel unter dem Arm. Mir scheint, dass Sie zu viel rauchen.»*

*«Ach nein, Madam», erwiderte Mark Twain, «ich muss nur häufig übersiedeln.»*  
n. o. s.

über mit Puder bis zu den Beinen, fettete mir die Haare ein, obwohl ich Einspruch dagegen erhob, zog und riss mir dabei eine Menge Haare mit der Wurzel aus, kämmte und bürstete dann den Rest, teilte mir hinten einen Scheitel ab und klebte mir die unvermeidliche bogenförmige Haarlocke auf die Stirn. Während er mir dann meine dünnen Augenbrauen auskämmte und mit Pomade beschmierte, erging er sich über die Leistungen seines schwarz und braun gefleckten Dachshundes, bis ich das Pfeifen des Mittagzuges hörte und wusste, dass ich fünf Minuten zu spät zum Bahnhof kommen würde. Nun nahm er mir das Handtuch ab, wischte mir damit noch einmal über das Gesicht, fuhr mir wieder mit dem Kamm durch die Augenbrauen und rief munter: «Der Nächste!»

Aus «Mark Twain: Schöne Geschichten». Copyright bei Diogenes-Verlag Zürich.