

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 101 (1975)  
**Heft:** 3

**Illustration:** Flucht in die Sachwerte und die Situationen, die daraus entstehen...  
**Autor:** Sigg, Hans

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

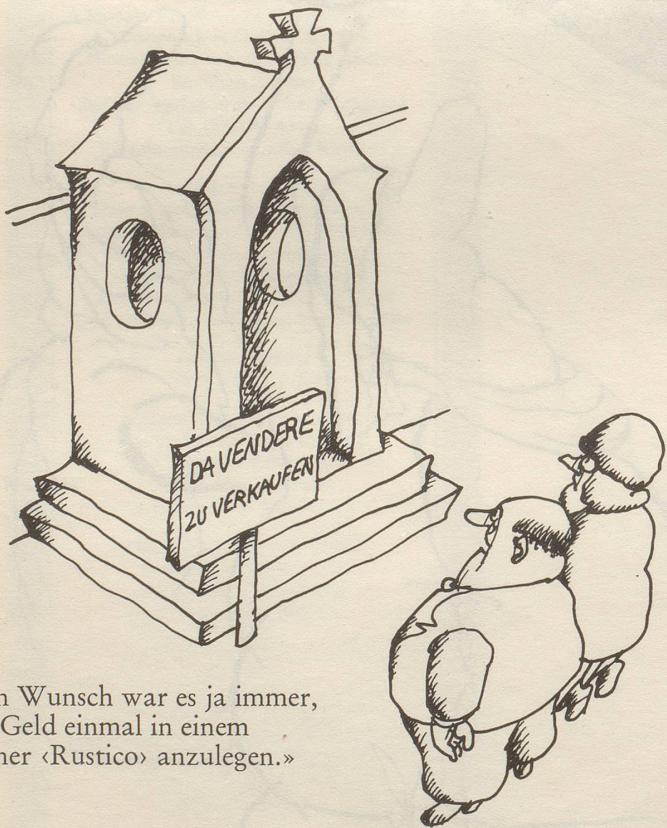
**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Flucht in die Sachwerte



«... Lach nicht so  
auffällig mit deinem  
Goldgebiss, man weiss  
ja nie ...»



«Mein Wunsch war es ja immer,  
mein Geld einmal in einem  
Tessiner «Rustico» anzulegen.»

und die Situationen,  
die daraus entstehen...  
von Hans Sigg



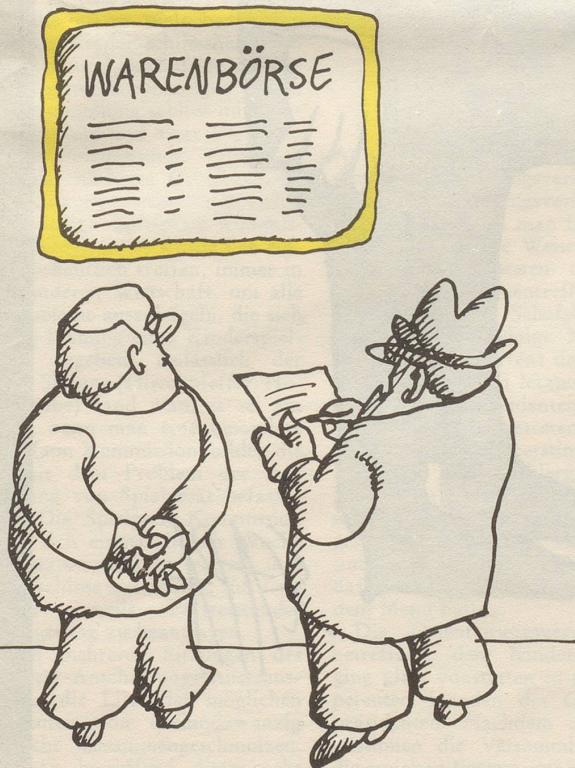
«Absolute Wertgarantien bietet heute nur noch  
das Kunstwerk. Wieviel glauben Sie, habe ich  
für diesen alten «Holländer» mit Goldrahmen  
hingeblättert?»



«Ich warte nur, bis die Heizölpreise wieder anziehen, dann werfe ich meine Tannzapfen auf den Markt.»



So weit werden es die Inflationsprofiteure noch bringen.



«Ob ich wohl jetzt meine fünfzehn Flaschen Fendant verkaufen soll?»

