

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 17

Rubrik: Limericks

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIMERICKS

Die Leserecke des höheren Blödsinns

Da lebt eine Dame im Wahn,
Sie gleiche dem stolzesten Schwan,
Und kommt in dem Wahn
— Wer zweifelt daran? —
Beim Schwimmen viel besser voran.

L. Neffel, Biel

Ein Chinese war Bäcker in Hammeln,
Der fing plötzlich an zu vergammeln.
Sein Brot wurde schimmelig,
Die Kundschaft nahm zimmelig
Ab, darauf begann er zu jammeln.

E. Wenger, Commugny

Ich hab einen grossen Computer,
Er war ein verlässlicher, guter.
Heut spuckt mir der Tor
Bloss Nullen hervor,
Drum stell ich ihn ab, und jetzt ruht er.

H. Schoch, St.Gallen

Wir wanderten über den Susten,
Da hatten wir tüchtig zu pusten.
Wir kehrten dann ein
Mit Brot, Käs und Wein
In Gadmen (weil wir nämlich mussten).

H. R., Aarau

Es wagte ein Hund am Mutschellen
Zu miauen anstatt zu bellen.
Da ward er geschlachtet,
Nach Süden verfrachtet
Und alsda verkauft als Sardellen.

Martin Kummer, Limpach

Drei Schwizer, zur Zyt in Nebraska,
Händ gjasstet mit eim vo Alaska.
De Ma us em Norde
Isch Champion worde.
Er het halt es paarmol vier Ass kha.

Werner Schmid, Gränichen

Da gab's einen Hering im Ozean,
Der liebte Johanna von Koczian.
Statt zu ziehen im Schwarme,
Schwärmt für sie nur der Arme,
So kam er zu spät in der Nordsee an.

E. Morsten, Baden

Da schickte nach leidigem Sturz, ach!
Der Arzt ihn zur Heilung nach Zurzach.
Da fand er ein Schätzchen,
Ein reizendes Kätzchen.
Da war ihm die Kur viel zu kurz, ach!

Friedrich Wyss, Luzern

Abwesend?



**Automatische Telefonanruf-Beantworter
NOVITON antworten für Sie!**

Mod. NB 400 Fr.498.- Mod. NB500 Fr.995.-
mit automatischer
Gesprächsaufzeichnung

Gratis-Spezialprospekt oder eine unverbindliche
Vorführung im Fachgeschäft oder direkt durch:

NOVITON AG, In Böden 22, Postfach 8056 Zürich

☎ 01/571247



«Bis vor kurzem
war meine Bürste
nach dem Durch-
kämmen am
Morgen immer
voll Haare. Doch
jetzt nicht mehr,
denn ich habe

**Endoten Control entdeckt! Zweifel-
los bekämpft Endoten Control bei
regelmässiger Anwendung den Haar-
ausfall! Deshalb kaufe ich auch zwei-
mal im Jahr eine Packung Endoten
Complex!»**

Endoten Control: Das Hairtonic mit
sofort sichtbarer Wirkung für
die Haarpflege zu Hause oder bei
Ihrem Coiffeur.

Helene Curtis
Paris London New York



Endoten Complex: Für eine Anwendung
zwei- oder dreimal jährlich, um noch bessere Resultate zu erreichen
Endoten Complex «Super Active»: Für schwierige Fälle. Verkauf
und Anwendung nur beim Coiffeur.

ENDOTEN CONTROL

Das Hairtonic mit sofort sichtbarer Wirkung