

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hasselblad ist auch das «Reportagesystem».

Das – und zwar genau die – ist die Hasselblad, mit der Maximilien Bruggmann seine berühmten Bilder für Silva gemacht hat.

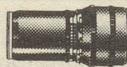
Maximilien Bruggmann hat auch auf seinen entbehrungsreichsten Abenteuern drei Begleiter, auf die er sich voll verlassen kann: seine Hasselblads. Wo immer er unterwegs ist, so zum Beispiel in der Sahara und in Peru. Um für jeden Fotofall bestens gerüstet zu sein, nimmt er immer gleich drei verschiedene bestückte Hasselblad-Kameras auf seine Expeditionen mit. Mit ihnen schießt er die einmaligen Fotos, die dann Millionen in seinen Büchern bewundern.

Die Expeditionsausrüstung von Maximilien Bruggmann sagt mehr über Hasselblad als tausend Worte.

Hier ist sie:
– 2 Hasselblad-Apparate
500 C/M



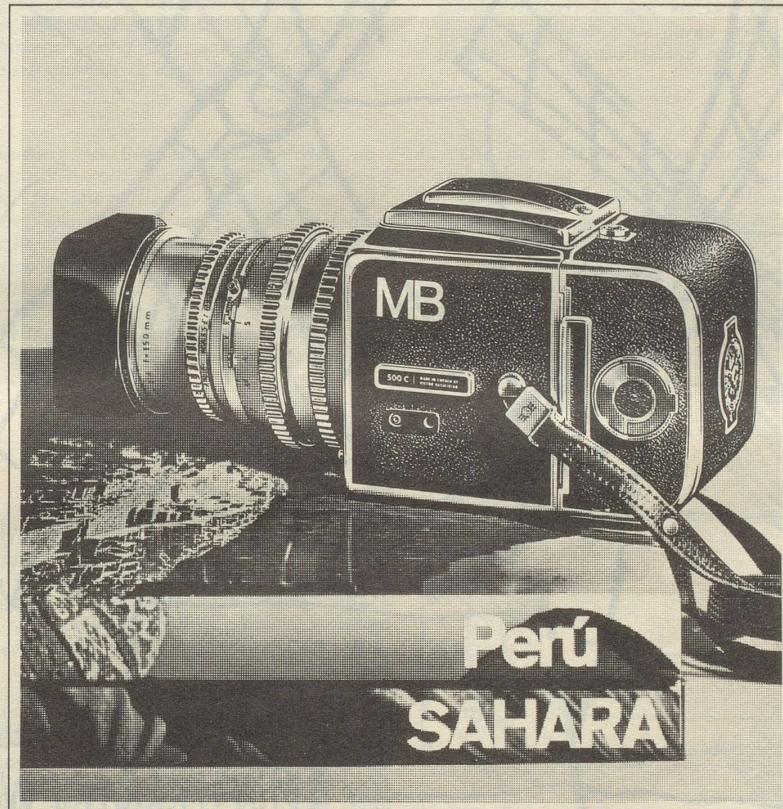
– 4 Rollfilm-Magazine A12
– 5 Zeiss-Objektive:
Planar 80, Planar 100,
Sonnar 150,



Sonnar 250,



Tele-Tessar 500



(Fotografiert von
Maximilien Bruggmann.)

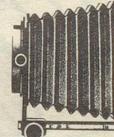
Eine Hasselblad-Ausrüstung gibt es schon
für ca. Fr. 3000.–. (Ganz nebenbei: es können
Zahlungserleichterungen gewährt werden.)



– 1 Hasselblad-Kamera
Superwide C mit
Biogon 38



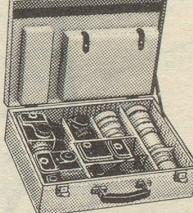
– 1 Prismensucher mit CdS-
Belichtungsmesser
– 1 Polarisationsfilter
– je ein Filter «orange» und
«gelb»
– 1 Wasserwaage



– 1 Kompendium (Balgen-
blende)
– 2 Proxar-Linsen und



2 Zwischenringe für Nah-
aufnahmen



– 1 Aluminium-Koffer

HASSELBLAD®

das universelle Kamerasytem für
Spitzenresultate auf jedem Spezialgebiet.

Coupon Bitte dokumentieren Sie mich

X 1

über das gesamte Hasselblad-Programm

über das folgende Spezialgebiet:

Name/Vorname: _____

Beruf: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Bitte senden an: Kodak SA, Verkauf Hasselblad-Produkte, Postfach,
1001 Lausanne.